



«Если с другом вышел в путь...»

Живя в обществе, в жизни мы встречаем множество людей. Мы общаемся со всеми этими людьми, мы относимся к каждому из них по-разному. Обычно человек делит людей на «недрузей», «знакомых», «друзей» и «простых прохожих», но правильно ли это? Часто люди делают ошибки, прекращая дружбу с тем или иным человеком, не разобравшись в ситуации, лишь не многие сумеют простить, простить по-настоящему, не просто на словах, а так, чтобы в сердце не осталось ни капли злости, хотя обиды и предательства не забываются, также как и счастливые моменты, проведенные вместе. Просто невозможно смириться с мыслью, что дорогой и любимый для тебя человек – предатель. Обычно, не правы подростки, которые постоянно проливают ненависть к родителям и преподносят их друзьям как будто они какие-то дьяволы, и в то же время сидят одетые и обутое на деньги любящих родителей. Не стоит относиться к родителям как будто они из прошлого века, ведь мама может стать лучшей подругой, а папа – лучшим другом.

Каждому человеку необходимы друзья, без друзей жизнь пуста и совсем не интересна, ведь не зря все люди так боятся одиночества. Одиночество...хм...как можно остаться в одиночестве - без друзей? Наверное, это собственная вина, возможно, стоит что-то поменять в себе и показать себя в новом свете, и тогда, если ты вовремя оступишься, то всё будет очень хорошо.

Друзья – это нужда человека, словно вода. У человека постоянная жажда, он постоянно хочет пить, также и с друзьями: ты хочешь гулять, общаться с ними, когда что-то происходит – сразу пытаешься найти этого человека и всё ему рассказать. Друг детства – это неизбежно. Когда вы были детьми, вы играли в песочнице, лепили куличики, катались на горках и всё это вместе. И вот вы выросли, вы вспоминаете те беззаботные дни детства, проведенные вместе, ведь сейчас у вас другие интересы, другие темы для разговоров. Между вами есть взаимопонимание, ведь не зря вы вместе с детства. Друг детства постоянно тебя поддерживает, ты делишься с ним своими самыми сокровенными тайнами и мечтами. Когда на тебя налегает печаль, этот человек явно знает, в чём дело. Иметь друзей, которые понимают тебя с полуслова – нечто бесценное, друзей, которые никогда не будут ставить тебя перед выбором, мол: «Либо я, либо он». Они всегда поймут и простят. Я даже не могу выразить, насколько важны друзья, насколько одно их присутствие может полностью изменить всё.

Столько спето песен и сложено стихов о дружбе, а ведь не зря. Дружба – это лучшее, что может быть в жизни человека. Так прекрасно осознавать, что у тебя есть настоящий друг, человек к которому чужо стучишься, ты мгновенно бежишь и делишься. Настоящая дружба умножает радость на два, а печаль делит пополам. Друг – человек, который знает про тебя всё, но, тем не менее, продолжает тебя любить. Он знает все твои плюсы и минусы, всё твои привычки, все, что ты любишь, ибо не навидишь. Кто был в одиночестве, знает, что такое дружба, кто стал чужеземцем, понимает, что такое Родина.

Думаю, стоит помнить, что «Дружба» - это не только пламенный сырок, но и нечто важное и большее для человека. Учиться ценить и прощать, пока не поздно...

Огородник Алёна, ученица 7 В класса



Марина Филина, ученица 8 В кл. победитель в номинации «Лучшее стихотворение»

Лучший друг

Когда в квартире тишина, Когда я без друзей, одна, Когда в душе лишь пустота, Когда нет слова «суета», Всё нагнетает мне тоску, Одна быть долго не могу. Обзваниваю всех друзей, Бегу на улицу скорей. Иду с друзьями, красота, Нас не разлучат никогда. Мой самый верный лучший друг, Ты превратишь тоску в досуг. Могу секреты рассказать, Тебе могу я доверять. Ты – очень важный человек, Ведь мы с тобой друзья навек!

Фотогалерея «Стоп-кадр в полёте»



Редактор:

Смирнова Е.Ю.

Компьютерная верстка:

Ирина Рыженко и Александр Зайцев

Корреспонденты:

учащиеся 7, 8, 9-ых классов, и родители

От Ред.: Поздравляем прекрасную половину с Международным женским днем!



Пластилиновое небо

Школьная газета

МАРТ, № 7, 2012

МОУ СОШ №23



Влияние СМИ на русский язык

Мы живём в эпоху бурного развития информационных технологий. Главное в современном мире – быстрая и качественная передача информации. К сожалению, для этого пришлось многим пожертвовать, а именно собственным языком.

Раньше русский язык был мелодичен, все слова были связаны с природой. Можно даже сказать, что русский язык был отражением природы, нашего быта. Казалось, наш язык был создан специально для пения баллад, песен и сочинения стихов. В русском языке поэты черпали вдохновение, а иные мудрость. Однако сейчас русский язык очень сильно изменился. В нём почти не осталось былой мелодичности и близости к природе. Мы начали использовать свой язык для быстрой передачи информации, сокращая слова или меняя их смысл. Отдельной темой может послужить то, что в русский язык пришло много иностранных слов. Некоторые уже прижились, но большинство всё равно звучат дико. Вот представьте, каким было бы современное переиздание «Ревизора» Н.В.Гоголя. Например, вместо ревизора – аудитор, а вместо городничего – менеджер-сити. Это, конечно, фантазии, однако в реальности мы всё больше и больше сталкиваемся с различными новомодными словами. И в первую очередь они появляются в СМИ. Особенно их много в интернете. Каждый день там появляется какое-нибудь новое слово. Я специально нашёл словарь современного сленга и скажу, что большинство этих слов обычному человеку просто недоступны для понимания. Не возмущусь сказать, сколько в том словаре было слов, однако из увиденного можно предположить об образовании нового языка. Вот только он является уродливой пародией на великий и могучий Русский язык! Можно и не обращать на это внимания. Мало ли что может придумать каждое новое поколение, но в современном мире этот процесс обезличивания языка захватил СМИ. В результате, наша речь становится бедной и невыразительной.

Надо признать, изменение нашего языка неизбежно. Это уже происходит на протяжении длительного времени. За время всей истории России на русский язык оказали влияние иностранные слова. Кроме того, с момента правления Петра I, русская элита страдала тягой то ко всему немецкому, то английскому, то французскому. В настоящее время в русском языке насчитывается около 19 тысяч слов иностранного происхождения. Только в современном мире изменение языка происходит намного быстрее. В этом есть, конечно, заслуга СМИ. Ведь влияние СМИ на массы огромно, особенно на молодое поколение. Поэтому, думаю, стоит задуматься создателям информационных каналов, печатных изданий и интернет-пространства, что они несут в массы, ведь может случиться, что красота родного языка может утратиться навсегда.

И все же, несмотря ни на что, я считаю, что всё не настолько плохо. В мире ещё много людей, грамотно говорящих на русском языке без современного сленга. Да и к этому сленгу лучше относиться, как к обычной моде. Рано или поздно она пройдёт, а русский язык останется. Великий и могучий.

Александр Зайцев, 8 В класс

КОЛОМНА РЕДАКТОРА



Доверие. Самое трудное получить его и не потерять до конца жизни. Уверенность в том, что значимый для тебя человек не подведет, необходимо каждому. К такому человеку ты не боишься повернуться спиной и, закрыв глаза, упасть, зная, что попадешь в его объятия. Очень трудно довериться тому, кто тебя предал, пусть незначительно, но все равно между вами начнет образовываться пропасть, которую может соединить только всепрощающая любовь, но и ее может оказаться недостаточно. В противовес доверию выступает ревность – отсутствие уверенности, беспокойство, страх потери. Оно как яд, как разрушитель, медленный, болезненный, воссоздающий преграды, ставящий стены холода и непонимания. Научиться доверять тяжело, борясь с ревностью, принимая себя таким, каким тебя любят, не задумываясь о весе и росте, улыбке. Быть собой нелегко. Сложно перестать оглядываться назад, не плясая за мнением других.

[Рыженко Ирина]



Легкокрылый



Пегас



В СВЕТЕ ШКОЛЬНОГО ПРОЖЕКТОРА

- 3 марта
Как по маслу: Масленица.
- 6 марта
Я вам пишу, чего же боле...: подведение итогов Пушкинской недели.
- 8 марта
Раз ромашка, два ромашка...: Международный женский день.
- 10 марта
«Легкокрылый» десант: подведение итогов литературного конкурса «Легкокрылый Пегас».
- 16 марта
Мозговой штурм: «180+10» литературная гостиная.
- 17-20 марта
Люди в чёрном: проект родителей «Школьная форма».
- 22 марта
Герои на все времена: «Парад литературных героев».
- 24 марта
Отцы и дети: дебаты «Конфликт поколений».
- 24 марта
Каникулы - Очевидное и невероятное: конец четверти. 8
- Знай наших!: Вероника Симашова защищает проект на английском языке в Японии.

На церемонии вручения литературной премии «Легкокрылый Пегас» я присутствовала не впервые. Я рада, что мой сын является постоянным участником конкурса, и я каждый год получаю приглашения. Это настоящий праздник для детей и взрослых. Наверное, не случайно он совпадает с наступлением весны, от этого он становится еще ярче и светлее. Наблюдая на протяжении пяти лет развитие литературного конкурса, я могу с уверенностью сказать, что он становится только лучше, интересней, богаче талантами. Нам, родителям, очень приятно видеть, как наши дети стараются, как они творчески развиваются и какие делают успехи на литературном поприще. Это замечательно, что у наших детей есть такая возможность проявить свои таланты, и не только литературные. За время существования конкурса, церемония дополнялась яркими музыкальными номерами. Нас, зрителей, радовали своими музыкальными талантами как приглашенные коллективы, так и участники конкурса. Очень понравилось вокальное исполнение в стиле джаз Екатерины Мирчук, и не только вокальное исполнение, но поэтическая страничка, в которой читали свои произведения Екатерина Мирчук, Мария Филиппина и Екатерина Курдяева. Жаль, мы не услышали стихотворение Марии Жуковой, которое было напечатано в школьной газете «Пластининовое небо». Также хотелось бы отметить новых замечательных ведущих. Ребята молодцы, очень старались, все прошло почти без сучка и задоринки. На этот раз в этом качестве выступили сами участники конкурса. У моего сына был дебют в роли ведущего. Я, конечно, волновалась вместе с ним, а где-то возможно и вместо него. В общем, конкурс подарил нам волнительные, незабываемые минуты и массу удовольствия. Хотелось бы поблагодарить всех, кто принял участие в конкурсе и всех, кто воплотил его в жизнь. Особенно, нашего любимого педагога и идейного вдохновителя конкурса – Смирнову Елену Юрьевну, а также директора школы – Паздникову Любовь Андреевну. Желаю конкурсу долголетия, новых открытий и новых талантов, чтобы радовали нас из года в год своим творчеством и новыми шедеврами.

Ирина Валерьевна Лялина, мама Александра Зайцева, победителя V школьного конкурса «Легкокрылый Пегас»

Вот уже пятый год в школе № 23 проходит ежегодный школьный литературный конкурс «Легкокрылый Пегас». И вот уже пятый раз я присутствую на нём. То в роли участника, то победителя, но последний раз стал для меня особенным. Ведь в пятом литературном конкурсе мне довелось попробовать себя в роли ведущего. Сказать, что я волновался, значит не сказать ничего. Сцена всегда была для меня таким местом, которое притягивало и пугало одновременно. Но я, как говорится, посмотрел страху в глаза. Забавно, что после выхода на сцену всё, кроме сценария, просто вылетело у меня из головы. «Какие страхи? Здесь о вещах поважнее надо думать!» - мелькнула у меня мысль. Конечно, поначалу в голове была просто буря эмоций, но потом я более-менее сориентировался и дело пошло увереннее, хотя мне всё равно есть, над чем трудиться. Взять, хотя бы то, что окружающие говорили мне, что я совсем не улыбался. «Странно, - подумал я, - а я был уверен, что улыбался». Вот так интересно прошёл для меня пятый литературный конкурс «Легкокрылый Пегас», думаю, что он, теперь, запомнится мне надолго.

Александр Зайцев, 8 класс



МНЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ О ЛИТЕРАТУРНОМ КОНКУРСЕ

Моя дочь – победитель V школьного литературного конкурса «Легкокрылый Пегас»! Испытываю радость и гордость! Спешу на церемонию награждения в актовый зал школы. Уверена, церемония будет впечатляющей, даст новые силы для вдохновения, работы. И все же предугадать всего невозможно! Вижу счастливые лица людей, спешащих родителей, множество фотокамер. Приходят семьями. Сами участники – нарядные и взволнованные – все больше наполняют зал. Их очень много. Со сцены называют цифру 48 - это количество участников конкурса. Неужели так много детей, владеющих словом, умеющих выражать свои мысли и чувства?! На уроках учителя много рассказывают, объясняют, стараются многому научить. А хватает ли минут на уроке для того, чтобы услышать самих учащихся, их жизненные позиции, опыт, ценности, взгляды? В номинации конкурса «Лучшее сочинение» на тему «Если с другом вышел в путь...» звучали такие сокровенные мысли учащихся о дружбе, об отношениях с друзьями, которые поразили своей глубиной даже маститых журналистов. А как сами подростки читают свои стихи! А какие замечательные концертные номера сопровождали каждое награждение! Мне искренне жаль, что не все родители и педагоги смогли побывать в этой творческой душевной атмосфере, порадоваться за своих детей и учеников, услышать их, поддержать. Конкурс изначально был «обречен» на успех, так как руководитель данного литературного проекта – Смирнова Елена Юрьевна – потрясающий учитель, творческая личность, мастер слова. Все, что она делает и создает, направлено на духовное обновление, становление личности. Я с нетерпением жду новой темы для сочинения, которая в очередной раз заставит моего ребенка приостановиться на миг, задуматься. А ведь нашему обществу нужны именно думающие молодые люди!

мама Корецкой Лилии, участницы литературного конкурса

Не надо противиться чуду...

В жизни мне интересно всё. Я стараюсь себя попробовать в различных видах искусства, и, конечно, принять участие во всех школьных мероприятиях. Шестнадцатого марта в актовом зале школы проходила литературная гостиная «180 + 10», в которой принимали участие одиннадцатиклассники. Мероприятие было посвящено 180-летию со дня рождения английского писателя Льюиса Кэрролла и 10-ому юбилейному выпуску газеты филологического профиля «Между строк». Старшеклассники поставили сказку «Алиса в стране чудес», читали собственные переводы стихотворений английских авторов. Да, кстати, весь вечер проходил на английском языке, поэтому в зале собрались знатоки английского языка. Мне предложили принять участие в спектакле, и я, конечно же, согласился. Правда, моя роль была совсем не велика, но это ничего, ведь начинать нужно с небольших шагов, как говорится «от мала до велика». Очень забавно и весело проходили репетиции, все ребята очень позитивные, увлеченные, добрые, творческие. Можно сказать, мы сработались. Еще мне было приятно получить диплом, так как это благодарность за мою активную позицию. Зал был, конечно, умным, ведь присутствовали учащиеся филологических классов и учителя английского языка. Все волновались, когда делали переводы, волновались, когда показывали сказку, ведь нельзя подвести, забыть слова или неправильно поставить ударение. Считаю, что такие мероприятия нужны, потому что они помогают углубиться в предмет, узнать новое и попрактиковаться в языке.

Роман Лысенко, 9 класс