



Самая последняя...

Самый неотразимый конкурс «Школьный артист»

27.04.12 в МОУ СОШ № 23 прошел очередной конкурс «Школьный артист». Многие ребята с нескрываемым восторгом приняли в нем участие. Номера были блестящие, публика в зале ликвала. Оказывается, в нашей школе есть потрясающие таланты, о которых мы даже и не подозревали. Меня поразили выступления, действительно выполненные на высоком уровне. Впечатлений – уйма! У большинства людей, сидящих в зале, лица сияли, расцветала улыбка, а радости не была предела.

Сергачева Наталья, одержавшая победу в конкурсе, настолько растрогалась, что не сдерживая эмоций, расплакалась. Она очень изящно исполнила песню «Колыбельная», что так и хотелось сказать: а можно еще?

Пока совещалось жюри, зал подбодрил учитель английского языка Андрей Юрьевич. Он настолько красочно прокомментировал номера всех участников, к тому же сам исполнил пару молодежных треков, что зрители, открыв рот, сидели в полном восхищении.

Общая песня «Зажги звезду» также была наполнена позитивом. Последней каплей стали красочные хлопушки, наполненные конфетти. Очень много звуковых эффектов, дым, придающий таинственности – всё это задействовали в сценарии потрясающие организаторы. Воодушевленная публика, потерявшая дар речи, бурно аплодировала.

Вот так прошел самый неотразимый конкурс «Школьный артист». С нетерпением буду ждать следующего сезона. Не подведите!

Анна Воеводина, 8 класс



Наталья Сергачева,
победитель конкурса
«Школьный артист»



На веселой волне, или По следам школьных сочинений

...Причиной дуэли послужило невзаимопонимание героев.

...Печорин, можно сказать, забрал чувства княжны Мерц, заставив тем самым влюбиться в себя.

...Этот эпизод произвел на меня очень сильные эмоции.

...Грушницкий волшебался, но клевету относительно Печорина забирать не хотел.

...Его оппонент был расслаблен и не напрягался относительно дуэли.

...Печорин знал, что его пистолет не заряжен, но все равно перезарядил пистолет и стрелянул.

...Мои симпатии наибольшие к Печорину.

...Грушницкий сказал, что если он его не убьет, то он его перережет. Поэтому я принимаю свои симпатии Печорину.

...Грушницкий по своей внешности превращал свои годы.

...Заговор представлял из себя дуэль.

...Грушницкий сам пожелал смерти, так что Печорин просто выполнил его просьбу.



Редактор:
Смирнова Е.Ю.
Компьютерная верстка:
Ирина Рыженко
Корреспонденты:
Учащиеся 9 и 8-ых клас-

От Ред.: Побольше улыбок
и хорошего настроения!



Пластилинное небо Школьная газета

АПРЕЛЬ, № 8, 2012

МОУ СОШ №23



ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

В 2010 году президент Д.А.Медведев подписал Указ о ежегодном праздновании Дня русского языка. Датой празднования стало 6 июня – день рождения А.С.Пушкина потому, что именно язык Пушкина считается в русской культуре золотой мерой, образцом.

В фестивале приняли участие 37288 человек, 8333 из которых отправили свои работы. Я тоже участвовал в этом фестивале, отправил свою работу и хотел бы поучаствовать в нём снова. Ведь фестиваль - это проверка наших знаний и умений. На фестивале было 10 номинаций: «Знарок русского языка», «Язык и культура», «Педагогическая мастерская», «Научное исследование», «Литературная жизнь блоггера», «Журналистика», «Мыслитель и оратор XXI века», «Русское слово в дизайне», «Социальная реклама» и, наконец, «Социальный проект». Вот, например, моё эссе, а я участвовал в номинации «Знарок русского языка», эксперт оценил по четырём параметрам: 1) Понимание связи русского языка с историей и культурой народов России / Общекультурный уровень (я набрал 9 баллов) 2) Знание истории русского языка / Оригинальность в раскрытии темы (7 баллов). 3) Индивидуальный стиль письменной речи (7 баллов). 4) Уровень владения русским языком (7 баллов). Итого я набрал 30 баллов из возможных 40. Ах да, кстати, чуть не забыл сказать. Если кто участвовал в фестивале, то знайте – результаты будут объявлены после 15 мая.

Александр Зайцев, 8 класс

ПО СОДЕРЖАНИЮ—ИСКУССТВО

Шахматы – древняя игра, которая возникла более двух тысяч лет назад. За это время менялись неоднократно и её название, и правила, но люди продолжали играть. Время шло, образовывались одни государства и распадалась другие, совершались открытия, менялся темп жизни, а игра становилась всё популярней и популярней. Почему? На этот вопрос можно найти ответ в высказываниях профессионалов. Вот одно из них. Оно принадлежит одному из сильнейших шахматистов в мире Г.Пильсберги: «Шахматы – больше, чем простая игра. Это мерило силы интеллекта, выходящее за пределы простого развлечения».

Я начал заниматься шахматами в первом классе, когда мне было шесть лет. Шахматы мне очень помогают в жизни и в школе. Они развивают логику, способность думать и просчитывать игру на несколько шагов вперед. Именно поэтому у многих шахматистов нет проблем с математикой. Я много раз ездил на соревнования: семь раз был в Хабаровске, пять раз в г. Владивостоке и один раз в Сочи. Самую значимую победу я одержал в нашем городе, заняв третье место среди юношей до 12 лет. Сегодня я продолжаю заниматься шахматами, а еще стараюсь давать уроки и советы по игре в шахматы в своей родной школе.

Недавно мы провели дружеский матч с ветеранами - потрясающий матч! Это была дружеская встреча, нам не важен был результат, мы получали удовольствие от игры и общения. Мы проиграли матч, зато получили хорошее настроение и новый опыт. Л.Н.Толстой говорил: «Я люблю шахматы, потому что это хороший отдых. Они заставляют работать головой, но как-то своеобразно». Это «своеобразие» объединяет поколения, именно поэтому можно часто видеть, как дедушка играет с внуком, ученики с ветеранами.

Я полностью согласен с высказыванием Т.Петросяна, который считал, что «шахматы – это по форме игра, по содержанию – искусство, а по трудностям овладения – это наука».

Гарик Арустамян, 8 класс



Когда человеку плохо – стонет душа, тянется к лучу света, упавшему на землю, жадно выпитая его, выливает до конца. А одиночество—это болезнь. Вязкая, тягучая, с секундными резкими животными приступами счастья. Это ощущение вводит в какой-то коматоз, выносит из реальности. И одинокий постоянно ищет, но нам свойственно искать пути, дом, работу...Но он ищет сердце. Его дрожащее тепло. Держкое и дразнящее. Оно убегает и уныние сменяется раздражительностью, рождает зависть, отвращение, потом приходит ложное горькое понимание – ты один, и сердце окутывает страх, позже – боль, рвущая мир, такой привычный – на миллиард кусочков, без возможности восстановления. Кажется, что все притворяются, смеются за твоей спиной. Человек сходит с ума, замыкается, срывается. А грусть...Грусть – это временно. Как дождь и сильный ветер, солнце и грязные тучи. И непонимание не одиночество.

[Рыженко Ирина]



Вокруг света за несколько дней



Олеся Баранова, 7 класс

НЕСКОЛЬКО ПОТРЯСАЮЩИХ ДНЕЙ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Эта поездка оставила огромный след в моей жизни... Совсем недавно я побывала в пещерах. Станция, рядом с которой мы жили, называется Санболы.

Утром мы стояли на вокзале в ожидании нужного поезда, было очень мокро, холодно и сыро, казалось, будто природа запрещала нам садиться в этот поезд, предвещая беду. Но даже этот факт нас ни капельки не останавливал, так же как и не останавливали нас плачущие на перроне матери. Мы были слишком одержимы этой поездкой. Пять часов утомительной езды на поезде, два с половиной часа езды на грузовике, плюс семь километров по большому и очень красивому лесу сказались на нас. Мы были все уставшие, грязные, всем нам так хотелось устать и не вставать с холодной и мокрой земли. По прибытии на место мы организовано поставили палатки в нашем лагере, развели костёр, вскиятили и попили тёплый, наполняющий жизнью чай, переоделись в тёплые вещи, залезли в спальные, и все уснули крепким и сладким сном.

На следующее утро было очень-очень холодно, речка, рядом с которой мы жили, полностью была покрыта льдом, но даже несмотря на холод, там было очень красиво, я даже не могу описать, насколько это было красиво. В этот же день мы прошли несколько испытаний, перед тем как попасть в сами пещеры, это было посвящение в спелеологи. Пройдя все испытания, нам вручили маленькие призы - карту с описанием самой большой и самой обворожительной пещеры - "Стерегающее копьё". В этот же день мы прошли две маленьких пещеры: "Бурундук" и "Дальнепротранс". Для нас они казались самым настоящим волшебством в то время. Этот день был очень насыщенным, мы успели заработать немало снимков. Каждый новый день был лучше другого. Всё было так ново, так прекрасно!

Мы жили там, где не было никого, только мы и природа. Просыпаясь каждое утро, я чувствовала, что я у себя дома. Звонкие голоса птиц были так приятны слуху, журчание реки радовало всё больше и больше.

В самих пещерах было грязно, сыро, холодно и до боли в сердце красиво. Каждая снежинка, сосулька притягивала внимание, восхищала своим видом. Войдя в пещеру, ты забываешь обо всём на свете, ты начинаешь жить сегодняшним днём, не зная, что ожидает тебя завтра. Пролетая через узкие шкуродёры, ты чувствуешь, насколько ты ничтожен по сравнению с этими многовековыми громадами. Ты нисколько не жалелся, что ты выбрал именно этот путь, рядом с тобой находятся честные люди с добрым сердцем, в любой момент готовые прийти к тебе на помощь. Они бы ни за что не бросили тебя, я уверена в этом. В кругу таких людей ты становишься самым собой, тебе нечего от них скрывать, ведь они примут тебя такого, какой ты есть на самом деле - это очень важно!

Пещеры восхищали, удивляли, поражали нас своей необыкновенной красотой, своим могуществом и величием. Если можно, я бы хотела немножко похвастаться: я - одна из немногих в нашей команде решилась на то, чтобы спуститься и подняться в вертикальный вход в пещеру "Труба". Чтобы добраться до конца, нужно спуститься, вися на одной лишь верёвке с жумаром - немного 39 метров. На самом деле спускаться очень легко, а вот подниматься не так просто, как кажется - это требует больших усилий, уверенности и терпения. Одно неверное движение, и ты упадёшь, всё может закончиться летальным исходом, но главное быть уверенным, что ты сможешь. Почти на выходе к тебе за шиворот заливается холодная, как лёд, вода, ты весь до ниточки мокрый, ничего не можешь сделать, кроме того, как сгибать ноги и подтягиваться, подтягиваться до тех пор, пока не увидишь свет. Ты находишься там совсем один, никто не может тебе помочь, кроме самого себя. Там только ты и твои мысли. Только ты сам знаешь, что ты можешь сделать это. Переборов свой страх, я смело могу гордиться собой и я очень хочу чтобы мной гордились те, которые меня такой вырастили!

Последний день: Мы встали в 4 часа утра, было очень холодно, был замечен иней на палатках. Мы попили тёплый чай, съели манную кашу, собрали вещи и в 6 часов утра отправились в путь.

...И вот я дома, горячий душ, чистая одежда, конфетки-бараночки, счастливая мама.. Всё вернулось на круги своя. Всё так, как и должно быть. Вот только тоска по тем местам, по тому "дому" не покидает меня. Мне хочется вернуться туда обратно, и не возвращаться. Меня не пугают ни сбитые коленки, ни разодранные косячки на руках, ни холодные дни... Одним словом, НИЧЕГО! Наверное, я так говорю, потому что считаю, что всё это определённо моё, моё течение, мой путь, моя жизнь... А стихи неизвестного автора мне очень близки:

К Солнцу вниз!
Мы сумели во тьме
посмотреть в зеркала
в ожидании чуда.
Не узнали себя в отражении льда
между солнцем и ночью.
С земли уходя,
приносили тепло, освещали себя.
Мы посмели взглянуть и измерить...
То, что мерить нельзя...
В одиночестве льда - темнота.
Или вечный вопрос?
Или второе себя?
Или Солнце во тьме?
Или Душу в себе?



ВЕРНУЛИСЬ С ПОБЕДОЙ!

Год назад, когда мы группой участвовали в музыкальном конкурсе в г. Сочи, нас пригласили принять участие в более масштабном конкурсе, который называется "Кубок Европы" в г. Минск. Мы неоднократно участвовали в конкурсах за границей, и знаем, что уровень мастерства других музыкантов очень высок. Поэтому преподаватель готовил нас интенсивно, вкладывал много опыта. Я, правда, не верил, что мы поедем, думал, что поездкам нашим есть предел. Это только начало. Программу готовили с начала года, и в последние дни мы репетировали, как себя вести на сцене. Я считаю, что каждый музыкант должен не только виртуозно владеть своим инструментом, но и вести себя на сцене подобающе. Конечно, была небольшая сложность. Гитарист и бас-гитарист, что были в начале года, ушли, и мы нашли новых музыкантов, ничем не хуже. Только вот детских гитаристов у нас в городе нет, их очень сложно найти. Мы играли без гитариста, как потом в нашу музыкальную школу поступил мальчик Вадим. Ему как раз 15 лет, он раньше сам учился играть на гитаре, но ведь самоучка - это не полный музыкант. Учитель сразу взял его к нам в группу. Ему было очень сложно, ведь он учится первый год, а произведения сложные, совсем не для музыкальной школы. Но, знаете, это, наверное, талант. Он буквально за год выучил всю программу и стал играть довольно профессионально. Приехали мы в Минск за день до конкурса. Это очень хорошо и удобно, так как можно было перейти из одного режима в другой и не чувствовать себя сонной мухой. По приезду мы сбросили вещи в гостиницу и отправились в концертный зал, где отстраивали звук. Кстати, мы играли самые первые на конкурсе, поэтому волновались, ведь открывать конкурс очень ответственно. Помимо группы, Я, Алексей (бас-гитара) и Родион (вокал) выступали в сольных номинациях. И везде победили! Группой мы заняли Гран-При! Конкуренция была сильная, но с каждым выступлением остаётся всё меньше волнений, это помогает взять себя в руки. В свободное время мы ездили на экскурсии по городу, осматривали окрестности. Этот город поразила меня своей национальной библиотекой, высотой в 18 метров, и храмами, ведь Минск очень тесно связан с музыкой. Наконец-то я вижу смог увидеть настоящий орган. Город на самом деле изумительный, похож на Санкт-Петербург. Очень спокойно, много зелени, хорошая погода. Только скучновато и магазинов мало. А так советую всем там побывать!

РОМАН ЛЫСЕНКО, 9 класс

ТРИ ДНЯ В «СОЗВЕЗДИИ»

Это были незабываемые три дня! Третий краевой слет лучших учителей - участников краевых профессиональных конкурсов проходил на базе КДЦ «Созвездие». Педагоги из Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре, Николаевска-на-Амуре и Амурска, Еврейской, Липецкой, Вологодской и Нижегородской областей собрались здесь, на этой благословенной земле - в Созвездии. Собрались, чтобы поделиться опытом, совершить педагогический десант в сельские школы, познакомиться с передовым педагогическим опытом учителей, ставших победителями и лауреатами Всероссийского конкурса «Учитель года - 2011», творчески поработать со стандартами поколения, пообщаться с коллегами и задать вопросы специальному корреспонденту «Учительской газеты» О.А.Родионовой.

Программа слета, как вы уже поняли, была очень насыщенной. Хотелось всё посмотреть, всё успеть, везде поучаствовать. Приняла участие во втором педагогическом десанте, провела урок в МБОУ СОШ № 2 села Переславка. Школа небольшая, учащихся всего около двухсот человек, встретили нас приветливо и доброжелательно. Дети очень старались на уроке, работали с удовольствием.

Особенно порадовало то, что на слете было много молодых учителей - творческих и талантливых. Свежие силы вливаются в большую педагогическую семью, а это значит, что не прервется учительская эстафета, это значит, что растёт достойная смена, рождаются новые идеи, оригинальные формы работы - растёт и ширится педагогическое сообщество.

Вечер актуального общения подводил черту насыщенным трем дням слета. Отблески костра на фоне ночного неба, песни под гитару и тесный круг единомышленников - всё это наполняло сердце теплом, и одна мысль звучала в голове: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

Е.Ю.СМИРНОВА, участник слета

