



Самая последняя...

Задумывались ли вы над степенью вашего счастья?

Да, я – счастливый человек. У меня есть всё, чему можно радоваться: компьютер, телевизор и куча свободного времени. Чтобы поднять настроение, мне нужно всего лишь выйти погулять во двор, а если уровень счастья не пополнится до конца, то я играю в компьютер или смотрю телевизор. (Алексей Черкасов)

Я, наверное, не самый счастливый человек, но счастье у меня всё-таки есть, даже после двойки по истории. Потому что жизнь ведь не прекращается. Вообще, счастливый человек тот, кто рад, что его родили на белый свет. Я счастливый, потому что у меня есть мама, которую я очень люблю, сестра, годовалый брат, бабушка, дедушка, много знакомых и друзей. Также у меня есть пора хомяков, которые плодятся каждые два месяца, есть дача и MP3. Для полного счастья мне не хватает только Черного моря. (Андрей Токарев)

Для меня счастье – это дружная семья, друзья. Счастьем также могут быть торты, пирожные, животные, прогулки по улицам, путешествия, знания! Я считаю, что у каждого человека должно быть своё неповторимое счастье, ведь если не смеяться, не улыбаться, не радоваться жизни, то человек станет грубым, бесчувственным и злым. Люди должны быть счастливыми, такими, как я – маленький яркий человек среди серого и грустного. (Мария Филатова)

Для меня счастье – это не деньги и не шоколадки. Для меня счастье – это любовь близких людей, счастье – быть рядом с родителями и друзьями. (Алена Денисова)



Я – счастливый человек. Счастлив, потому что у меня есть родители, а у некоторых их, к сожалению, нет. Потому что у меня нет забот, нет, конечно, они есть, но они маленькие – школьные. У меня еще нет работы, и я не тружусь целыми днями. Потому что у меня много друзей, которые меня поддерживают. В конце концов, я счастлив, потому что государство предоставляет мне бесплатное обучение. (Эдуард Хан)

Я – счастливый человек? Редко об этом задумываюсь. Конечно, с материальной и социальной точки зрения я должна каждый день бывать «на седьмом небе от счастья». Я счастлива? Не знаю. Наверное, глупо задавать такой вопрос человеку, который не может разобраться в себе. Я не знаю, что доставляет мне счастье. Может, я несчастлива, но глаза у меня красивые. И они светятся, улыбаясь этому миру. P.S. Это сочинение было написано коротким для того, чтобы оставить вам время быть счастливым. (Алена Назарова)

В первый раз я была счастливой тогда, когда меня в детстве смешили. В другой раз я была счастливой, когда мама купила мне долгожданную куклу, но по-настоящему я была счастлива, когда мама купила котёнка. (Злата Рыжкина)

Счастливый человек тот, кто любит свою жизнь, тот, кто в проблемах сможет найти хоть один плюс. Наверное, я тоже счастливый человек просто потому, что я довольна собой и своей жизнью. Хотя я и не могу писать на «5» диктанты, но это только стимул для повышения знаний. Вокруг нас прекрасный мир, в котором есть боль, мечты, слёзы и улыбки. Даже если у тебя случилось горе, не надо останавливаться и падать духом. Просто надо подумать о том, что кому-то в данный момент хуже, чем тебе, и что по сравнению с ним ты самый счастливый человек на земле. (Анастасия Бельх)



Я очень счастливый человек, так как у меня есть своя компания и друзья, у меня много увлечений, я очень люблю играть на ударных инструментах, в будущем хотел бы играть в рок-группе. Я счастлив, потому что у меня самая лучшая мама и сестра. И даже если в жизни есть серые полосы, спросите себя: «Разве я несчастлив?» (Артем Роговой)

Редактор:
Смирнова Е.Ю.
Компьютерная верстка:
Ирина Рыженко
Корреспонденты:
Учащиеся 10, и 8-ых классов

От Ред.: Успехов в новом году!!!

ЧИТАЙТЕ В ОКТЯБРЕ:

- Halloween - канун Дня всех святых или праздник Тыквы?..
- Учитель – это призвание!
- Самое главное – это...



Пластилинное небо

школьная газета

Сентябрь 2012, №1 (54)



МОУ СОШ №23

ЧТО В НОМЕРЕ

Весь мир – театр и люди в нем

актеры... стр. 3

По страницам лета, или

Волшебная
ностальгия стр. 2

Мы были все ВМЕСТЕ, все РЯДОМ!

День Города - Это самый настоящий день рождения для всех горожан! У всех на душе праздник и на лице улыбки. Проводятся многочисленные митинги и шествия, устраиваются концерты в самых разных местах и многое другое. Но помимо корпоративов и воздушных шаров это - настоящий труд для организаторов этого праздника. Все волонтеры и просто желающие проводили много времени над разработкой праздничной программы; на стадионе «Авангард», на набережной Амура, в разных клубах, театрах, кафе и т.д. Вот и 7 "В" и 6 "Б" классы школы № 23, время зря не теряли - ВСЕ мы участвовали в фоновой группе на стадионе Авангард. И сейчас я вам немного расскажу об этом. Это была среда, вроде бы обычная среда - все ученики собирались в школу, кто с хорошим, кто с плохим настроением, но это не важно. Нам позвонила наша классная руководительница и сказала, что уроки отменяются и что нам нужно прийти к 14.00 в школу в свободной форме - мы все, конечно же, были очень заинтригованы и пришли на эту встречу почти все. Собрались мы все быстро и очень дружно пошли на ДК ЖД, там нас ждал сюрприз, нам ничего не говорили - просто распределяли по колонкам. Любопытство не утихло до тех пор, пока не включили весёлую музыку и не начали показывать нам движения, которые нам следовало повторять. Всё было ясно - мы теперь уже входили в состав фоновой группы для балльных танцев. Мы танцевали пять танцев, а это не так уж легко. Главное, что мы хотели, а значит могли. Теперь два-три раза в неделю мы посещали репетиции. О, как же это было здорово! Мы были все ВМЕСТЕ, все РЯДОМ. Глядя на нас, действительно можно было сказать, что мы самый настоящий дружный класс (хотя, так и есть, конечно!). Мы Команда! Это забываемое ощущение - чувствовать себя с этими людьми одним целым. Время, пролетало незаметно и вот уже 12 июня. Все в ярких разноцветных футболках с блестящими и очень красивыми веерами. Все очень взволнованы, ещё один номер и нам выходить, точнее выбегать. Многие с испуганными глазами в спешке пытаются повторить движения, а кто-то просто лобуетя происходящим. Народу было настолько много, что даже мест не на каждого хватало. И вот звучит знакомая музыка, ты бежишь на своё место, ритм сердца ускоряется, улыбка не сходит с лица - ты танцуешь. И вскоре финальное движение, хоп, и всё. Мы это сделали, аплодисменты эти именно нам. Всё было идеально! Счастью не было предела. Праздник удался. А вот и грусть наступает, нет-нет, мы всё сделали превосходно, сделали то, чего сами от себя не ожидали, просто всё кончилось. Не надо ходить на репетиции, вспоминать движения, откладывать дела. Сразу чего-то стало не хватать. Но я рада, что это было! Мы полюбили то, что мы делаем. Так и должно быть. Теперь мы больше, чем просто класс, теперь мы ДРУЗЬЯ!

Олеся Баранова, 8 класс



Чем ты взрослее, тем грустнее перебирать моменты памяти. И вроде прошло совсем ничего, но это осталось позади. Мы так устали от всего. Жалдем счастья, как нищий лопот хлеба, бросаемся злыми словами, пытаемся выкарабкаться, думая что где-то кто-то лучше, но нет. Мы семь миллиардов одиноких людей. Одиноких в своих мыслях, плей-листах, пыльных автобусах. Одиноких в толпе людей. Телевизор включаем лишь, чтобы создать ощущение, что мы не одни. Такие наигранно - доброжелательные, улыбающиеся, но кто бы залез в душу, сошел с ума от тоски, вопросов. Сами изолируем себя от других, наушники приятнее человека. В них по крайней мере ты слышишь то, что хочешь слышать. Одиночество съедает нас, заставляет самокопаться, ища причины грусти и апатии. Мы закрыли себя в тюрьме, встали на колени перед цивилизацией, отказались думать сами, выбирая готовое, разучились понимать друг друга и себя.

[Рыженко Ирина]





В свете школьного прожектора

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЖУРНАЛИСТА

Международный день журналистов был учрежден в 1958 году в Бухаресте, на 4 конгрессе международной организации журналистов. 8 сентября 1943 года в Германии был казнен чехословацкий журналист Юлиус Фучик. Он стал известен всему миру своей книгой «Репортаж с петлей на шее», написанной им в застенках пражской тюрьмы. После его смерти книга была переведена на 70 языков мира, а с 1958 года день смерти Юлиуса Фучика стал отмечаться как Международный день журналистов. В конце 20 века на очередной конференции ООН 8 сентября было названо Международным днем журналистов. В Международный день журналистов во всем мире проходит конференция, съезды, на которые собираются журналисты из разных стран. На этих праздничных конференциях они не только делятся своим опытом, но и получают награды за свой порой весьма опасный труд. (По материалам сайта Calend.ru) Желаем успехов всем журналистам разного возраста, никогда не прекращайте стремиться, пусть не иссякнут ваши идеи. Никогда не бойтесь экспериментировать, ведь все мы учимся, совершенствуемся, преодолеваем трудности, идём к собственным целям. Журналист—проводник в мир Информации, ключ которого «перо».

Волшебная ностальгия

ИЮНЬ... ИЮНЬ... ИЮНЬ...

Всё началось в конце нашего седьмого учебного года. У нас отменили уроки и отправили репетировать на ДК ЖД. Сначала мы все были в замешательстве, и возникло куча вопросов: «Что мы здесь делаем?» «Почему именно мы?» «Мы будем рисовать? Петь? Бегать?» Позже мы узнали, что будем участвовать в концерте ко дню города на стадионе «Авангард», а если быть точнее, то танцевать! Мы будем танцевать! Нам показали первые движения, и мы все синхронно должны были повторять, было сложно, так как это был наш первый опыт, но мы старались. В том деле мы были дилетантами, но, несмотря на это, у нас всё получалось, и нас частенько хвалили. Как было приятно слышать от руководителей: «23 школа молодцы!». Музыка была прелестная, все в интернете нашли эти песни и слушали, пританцовывая. Жизнерадостные и весёлые песни сменялись пасмурными и лирическими композициями, одна за другой. И так на протяжении пятнадцати минут, всего композиции было пять. Мы действительно полюбили эти репетиции и идеального руководителя Злату Юрьевну. В ней всего в меру: она добра, весела, она действительно профессионал, знает толк в своём деле и любит его, её запомнили все. Репетиций было очень много, все они имели место перед уроками, а так как мы учились во вторую смену, усталость нас редко покидала. Сначала все репетиции проходили около ЖД, а спустя две недели нам выдали проездные билеты для бесплатного проезда на «Авангард». Да! Мы можем бесплатно ездить на муниципальных автобусах! По приезде на стадион, мы узнали, что будем фоновой группой балльных танцев. С удивлением мы наблюдали, как они танцуют, понравилось всем. Спустя несколько дней нам выдали разноцветные футболки и веера под цвет футболок, их привезли из Хабаровска. Антониде Петровне, наш классный руководитель, во многом нам помогала. Она присутствовала на каждой репетиции, покупала нам воду. Пили много, что-то, а вот устранить жажду, мы любим, особенно после прогона всего номера на солнцепёке. «Моторчик, слоник, выпадки», так мы называли элементы танца. Постепенно мы выучили все движения и были готовы выйти в свет. 11 июня. Наконец-то, наступил самый долгожданный день лета! Сегодня наш дебют! Мы должны отработать по полной, на 5+! Перед нами выступали маленькие детки, на середине их номера мы построились около входа, а к концу выстроились вдоль поля. Как сейчас помню, заиграла знакомая музыка, и мы понеслись! Мы бежали слома голову на свои точки и кричали. Да-да, кричали, нам сказали: «Вы же дети!» Жизнерадостные и счастливые дети! Кричите!». После того как мы оттанцевали первую композицию, все начали хлопать, они подумали, что номер окончен, наивные! Их ждал сюрприз. Итак, мы отпала все пять танцев и пошли переодеваться, нам выдали несколько пакетов с бутылками воды, они как знали, что мы устанем. Концерт был прекрасен, мы оценили высоким баллом. Было так много народу, мы даже не ожидали увидеть столько зрителей. Казалось, что весь город собрался посмотреть на современный праздник. Да и погода не подвела, солнышко светило и украшало праздник, но при этом дул ветерок, который никак не помешал, а даже наоборот, он не давал нам быстро устать. Все номера 11 числа мы посмотреть не могли, но на полномном прогоне концерта нам удалось подглядеть, что же будет на празднике. 80 лет! Нашему небольшому городку 80 лет! Невероятно. Номеров было много, будто это не концерт, а шоу талантов. Пели, танцевали, даже детишки из детского сада и те были задействованы. Кстати, в номере русских народных танцев участвовала наша одноклассница Настенька Денисова, ей тоже всё очень понравилось. Всё прошло великолепно. Благодаря нашей любимой Антониде Петровне у нас осталось много воспоминаний не только в голове, но и на компьютере. Фотографии, видео, их очень-очень много. Не каждый учитель тратил бы своё время и место на фотоаппарате на нас. Мы знаем, она нас любит, ну а мы её просто обожаем! Это было шикарное время, конечно, очень жаль, что это всё кончилось, но никто даже представить не может, как мы рады, что это было, что выбрали именно нас! Это даже передать сложно. Очень часто летом мы со многими из класса собирались гулять и вспоминали. Волшебная ностальгия. Мы и были дружные, но после всего этого, мы стали не просто «Дружный класс», а как родные, невероятно, будто мы все знакомы с рождения. Всё, что происходило с нами с начала мая до середины июня очень разнообразило нашу школьную жизнь, и я не ошибусь, если назову это подарком судьбы, будто сам Бог почувствовал, что мы стали дальше друг от друга, и решил, что так жить нельзя. После концерта многие решили записаться на балльные танцы, и я одна из них. Будем надеяться, что всё получится!

Огородник Алёна, 8 В класс

Весь мир - театр...



...СЕНТЯБРЬ

Совсем недавно с классом я посетил спектакль по пьесе А. Володина «С любимыми не расставайтесь». В нашем городе гастроллировал Хабаровский ТЮЗ. Ранее этот театр мне был не знаком, я никогда не видел ни его спектаклей. Войдя в зал, я сразу же обратил внимание на декорации. Они были довольно-таки необычны, но чему удивляться, ведь это Театр! Погас свет, и представление началось! Весь спектакль прошёл на одном дыхании. Зал был серьёзен, ну а актеры старались, им нравилось то, что они делали. В спектакле поднята вечная тема: тема сладкой, светлой, доброй любви и людской глупости, в которой таится разрушительная сила. В спектакле очень интересна режиссерская работа. Все переходы между сценами связаны одной общей идеей. Куклы – поразили, они были душевным воплощением самих героев. Очень хороший режиссерский прием, а главное уместный. Музыка создавала особую атмосферу, местами небрежную, легкомысленную, местами напряженную. Почему люди женятся? Именно этот вопрос звучит в начале спектакля. Постепенно на него отвечают. Отвечают по-разному. Несмотря на глубокий смысл затрагиваемых тем, действий, которые хорошо построены, спектакль смотрится безупречно легко, ненавязчиво. И ответ давно ясен, почему люди женятся: одно слово – любовь. Это то неподдельное, искреннее чувство, которое хочется испытывать вечно. Это главное выражено в словах: «Любовь – это ваза, а ваза – стекло». Один небрежный взмах рукой, и ваза разбита. На протяжении всего спектакля мы уже оценили и главного героя и героиню. Кто был не прав, а кто частично. Спектакль заканчивается смертью. Смертью главной героини. Ее мужа угнетает ссора с ней, он ищет выход. И уже в зале никто не смеет выдохнуть, все понимают – это развязка. Она умирает. Это добивает главного героя еще больше. Ведь сколько нескazanного, сколько хорошего, доброго, нескazanного! Вывод прост: нужно беречь ту самую «вазу», пока она есть. С любимыми не расставайтесь!

Артём СКВОРЦОВ, 10 Б



В жизни случаются ситуации, которые становятся переломным моментом. В более старшем возрасте они обдумываются, неторопливо, с умом. Когда же ты молод и сердце горит, неуемная жажда ответить на раздражитель действием, не забывая, что будет, становится подножкой на пути. Играть свадьбу – по любви, развестись – по ссоре, подчиняться эмоциям, не разуму. В пьесе А.Володина «С любимыми не расставайтесь» главные герои Митя и Катя развелись, но все еще живут в одной квартире. Герои считают, что им нужно жить отдельно, хотя они еще не готовы отпустить друг друга, несмотря на то, что они очень эмоционально ссорятся, ругаются, душевная зависимость не исчезла. В итоге Катя попадает в больницу и все ее желание быть независимой, самостоятельной, исчезает. В момент их последней встречи оба осознают, что нужны друг другу, но уже поздно. Параллельно рассказываются истории других молодых пар и судьи, который критикует их, сам собственно ничем от них не отличаясь. Понять более глубокий смысл спектакля помогают куклы, показывающие детально и максимально четко жизнь героев. Действительно, на протяжении всей своей жизни человек успевает примерить множество разных образов, надеть множество масок, которые так или иначе вплетаются в его жизнь, заслоняя главные чувства. В спектакле затронуты действительно важные проблемы: проблемы семьи, взаимоотношения близких людей, простого человеческого счастья, понимания и доверия. Начинают обретать смысл обычные, затертые слуху слова. Главное не расставаться по глупости, по мимолетному желанию, поддаваясь эмоциям, ведь когда-то вас разделят километры, города, поезда, моря, оборвутся провода, затеряются телефоны, сотрутся имена. И он уже не тот, и ты уже не та. А если это смерть? Не высока ли цена глупости? С любимыми не расставайтесь!

Ирина РЫЖЕНКО, 10 Б

Искренность, казалось бы, естественное состояние души. Но так ли это на самом деле? С каждым днем искренность не только к другим, но и к себе, тонет в череде похожих привычных событий, и чувства постепенно теряют свою силу. Спектакль по пьесе А. Володина «С любимыми не расставайтесь» глубоко затрагивает эту тему. И здесь не просто профессиональная игра актеров – здесь игра людей, души, которых порой принимают вид кукол, живущих по правилам, а не по законам сердца. Но можно ли сохранить семью, следуя такой абсурдной идее? Можно ли сохранить любовь? Все мы знаем качества, которые так важны для искренних отношений: доверие, взаимопонимание, любовь, умение прощать, идти на компромисс. Сохранили ли семейные пары эти чувства? Нет! Поэтому они и разводятся, при этом надевая маски, объясняя судье глупые причины прошедших чувств. Они сами не понимают, что делают! А зритель видит это, проходит через это благодаря главным героям пьесы – Мите и Кате, чья «игра» в итоге оканчивается трагично. Помня только ссоры и обиды, они не прислушиваются к внутреннему голосу, стараются не замечать отголосков любви, когда-то соединившей их, обручальными кольцами и, в конечном итоге, теряют друг друга. Даже не просто теряют – их разделяет смерть, унесшая жизнь Кати. И вот тогда появляется настоящая боль, горечь утраты и чувство безысходности. Ты словно теряешь не просто любимого человека, ты теряешь себя. В этом и заключается мораль всего произведения: «Что имеем не храним, а потерявши плачем». Скрывая под масками бесчувственных кукол свои истинные чувства, люди наивно думают обрести счастье, которое на самом деле только быстрее ускользает из рук.

Яна ХОРУЖЕВА, 10 Б