



На литературной волне

ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ...

У каждого человека свой путь, но не всегда мы послушно идем по нему. Кто-то прирожденный актер или механик, но в силу обстоятельств он становится бухгалтером и всю жизнь просиживает, разбирая бумажки. Таких случаев очень много. Люди становятся серой массой. Порой общаешься с человеком и не можешь сказать, кто он. У него нет своих интересов, своей цели. Он живет так, как ему советуют родители. А ведь были способности, но со временем они исчезли. И правда, зачем человеку такой талант как быстро бегать, если он целый день сидит в офисе!

Мне кажется, что люди должны развивать свои способности и следовать за своей мечтой.

А. Белоноженко, 9В



Редактор: Смирнова Е.Ю.
Компьютерная верстка: Анна Гунбина
Корреспонденты: учащиеся 9-11 кл.

Доброго Нового года!

Ирина РЫЖЕНКО, 11Б

МУЗЫКАНТ

Старинный рояль стоит посреди комнаты. На пюпитре ноты. В комнату вбегает мальчишка лет пяти, он начинает наигрывать простенькую мелодию. С годами мелодия меняется, мальчик становится парнем, затем мужчиной, ноты сменяются с покупных на собственные. Мужчина обзаводится семьей, позже внуками. Он все пишет музыку, учит своего сына, но у того другая стезя. Он не понимает увлечение отца и порой посмеивается над стариковскими причудами. Внук, которого он приводит, послушает пару минут музыку деда и начинает делать из нотных листов самолетики или убежит играть в сад. Мимо старика проходят люди, с ним нет жены, дети разъехались по свету. Он все так же живет в доме с роялем и пишет музыку. Послушать под окнами, как играет старик, приходит ровесник его сына. Бывает, он сядет и долго слушает, а старик все играет, и музыка его льется из окна. Шумит ветер, запутавшийся в вишнях, стрекочут кузнечики...

Когда старика не стало, дом укутала непривычная тишина, будто музыка умерла вместе с ним. Сын приехал в дом со своей семьей, прошел в залу с роялем. На пюпитре лежали ноты, написанные стариком. Над нотами было выведено: «Отцу, который не вернулся с фронта».

ПАРАНОИК

Он рисует картинки. На них много акварельных животных, домов, людей. Один человек повторяется, он всегда вне толпы. Сморщенная фигура кузнечика. Прячется за мусорными баками, машинами, деревьями. Как он. Ему тоже казалось, что за ним следят. Слушают, что он говорит, куда ходит, что любит. Все хотели его ударить зонтиком, толкнуть плечом, обокрасть, сбить, высмеять. Они будто загоняли его в клетку. В кладовку собственных мыслей. Но он может вырваться из этого замкнутого круга, вновь ходить на любимую работу, водить жену в парк, где они познакомились, покупать ей мороженое, кататься на аттракционах. Как обычный человек. Он перестанет проверять еду на наличие яда, перестанет повторять наизусть номера всех участков полиции. Не будет убирать отпечатки пальцев и расставлять все книги в алфавитном порядке. Он снова станет иллюстратором, а может и свободным художником или маринистом. Они соберут с женой чемоданы, купят билеты и уедут к морю. Она отдохнет от ее трудновоспитуемых детей, с которыми она работает. Она занимается с ними, потому что верит, что любые дети могут вырасти искренними и жизнерадостными, если научить их любить и творить. С ней мир становится теплее, добрее. Тот человек на картинках с ней всегда рядом, и лица у них счастливые. У нее в руке подсолнухи, на голове – соломенная шляпа. Они могут пойти в кафе или на пляж... Он рисует картинки в психиатрической лечебнице.

Его жену забили камнями насмерть в переулке двадцать лет назад...

ЧИТАЙТЕ В ДЕКАБРЕ:

- Фестиваль русского языка
- Щемящее чувство сцены
- Классные новости
- Наши в «Созвездии»!



Пластилиновое небо

Школьная газета

НОЯБРЬ 2013, № 3 (68)

МОУ СОШ № 23



ЧТО

В НОМЕРЕ:

О проблемах языка—стр.1

Дорога, ведущая... —стр.2

Портрет класса —стр.3

Наше творчество —стр.4

Как научиться доброречию

«Надо воспитывать вкус к языку, плохой вкус губит даже талантливых авторов», - утверждал Дмитрий Сергеевич Лихачев, ученый, лингвист, академик. Именно с этих слов хотелось бы начать свое выступление. Д.С.Лихачева можно назвать в высшей степени интеллигент-

ным человеком, его духовное наследие – это его книги, мудрые советы молодому поколению: книга «Письма о добром и прекрасном», «Слово о полку Игореве», «Сборник статей об интеллигенции», «Русское искусство от древности до авангарда» и многие другие. Он любил читать и перечитывать роман Л.Н.Толстого «Война и мир», произведения Михаила Булгакова, стихотворения Евгения Баратынского, Василия Андреевича Жуковского. Мне понравилась такая мысль академика: «Свою библиотеку не надо делать слишком большой, не надо заполнять её книгами одноразового чтения. В доме должны быть книги повторного чтения, классики, и притом любимые».

Я не случайно начала свое выступление разговором о книге и чтении. Мне кажется, что сегодняшние проблемы, связанные с русским языком, такие как падение грамотности и низкая культура людей напрямую связаны с падением интереса к чтению. Вспомните, как раньше в дворянских семьях воспитывали детей, как в домах ставились любительские спектакли, проводились литературные вечера, обсуждались новинки литературы. Приветствовалось знание иностранных языков. Так, Александр Сергеевич Грибоедов знал и в совершенстве владел немецким, французским, итальянским, английским и арабскими языками, был блестящим дипломатом. В любительских спектаклях в имении Шахматово играл Гамлета Александр Блок и писал стихотворения, посвященные Любви Дмитриевне Менделеевой, вошедшие в сборник «Стихи о Прекрасной Даме». Читая эти стихотворения, даже трудно представить, что можно о любви сказать как-то иначе – приземленно, обыденно, пошло, цинично.

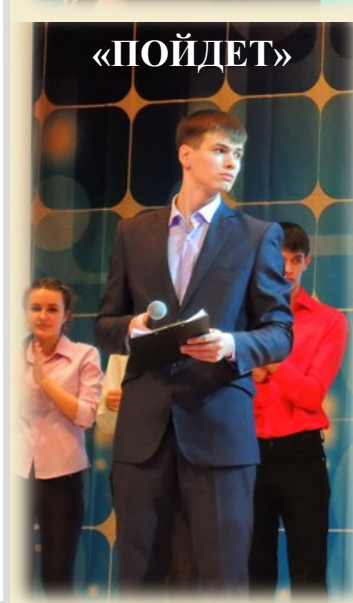
Но именно сегодня мы стали свидетелями такого языка. Как часто наш слух воспринимает косноязычные фразы, сленг, жаргоны, ненормативную лексику! О какой культуре речи можно говорить, когда родители прямо на улице кричат на ребенка, нецензурно выражаются, не стесняясь прохожих, чувствуя себя правыми? И это взрослые, которые должны подавать пример своим детям. Поэтому когда эти же взрослые с возмущением говорят о молодежи, хочется напомнить эпиграф из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»: «На зеркало неча пенять, коли рожа крива».

Можно ли научиться высокой культуре, то есть доброречию? Можно! Для этого необходимо не только знать правила и нормы русского языка, но и читать, и слушать тех, кто оставил нам высочайшие образцы русской словесности. Но даже этого будет недостаточно, если не будет внутреннего желания, потребности, стремления к овладению нормами языка. Поэтому, многое зависит от нас самих.

Диана ЛЕПЕХОВА, 11Б



КОМАНДА КВН



«ПОЙДЕТ»

Творческие пятиминутки



Сергей Васильев, 9Б

Дорога у каждого человека своя, и от того сколько усилий и желания он приложит для прохождения пути, зависит, как он проживет свою жизнь. У каждого свой светофор, и каким он светом будет гореть, тоже зависит от самого человека. Конечно, мы все хотим идти на зеленый свет, постоянно быть в движении, но не всегда это возможно.

Моя дорога мне пока неизвестна. Будет ли она хорошей или плохой, не знаю, главное верить и не сворачивать с пути. Еще я хочу пожелать, чтобы у всех горел зеленый свет.



Команда учащихся 11 Б класса успешно прошли первый этап «Веревоочный курс» городского конкурса «Команда победителей».
Капитан команды: Артём Скворцов

ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ...

Мария Филатова, 9 В

У каждого своя дорога, у каждого свой путь... Люди сами выбирают свое будущее, но есть еще и судьба. Она, как злодейка из сказки, путает пути, переплетает их с чужими... Человек волен сам выбирать, но иногда по воле случая может всё измениться.

Я свободна! Моя тропинка, хоть это и не красная дорожка, ведущая к вершине славы, всё же ведет к прекрасному! Я уверена, будет много взлетов и падений, много ям и поворотов на моём пути, но я пройду. Пройду этот путь и буду там, где мне будет хорошо, где моя душа будет отдыхать, где будут мои близкие, родные люди, мои друзья.

Наталья Пустынникова, 9Б

У каждого человека путь разный, только конец одинаков для всех. Кто-то уверенно идет к поставленной цели вперед, а кто-то, к сожалению, оставляет свою мечту, уходит от цели и чувствует себя безнадежным. Моя цель в жизни – иметь обычную работу, обычную семью, чтобы было в жизни меньше печали. И есть мечта: по возможности помогать животным, которые в нас нуждаются. Есть мудрые слова: «Когда ты родился, мир радовался, а ты плакал. Так проживи жизнь так, чтобы, умирая, ты радовался, а мир пла-

Ксения Ушанина, 9В

На свете много дорог, всяких разных. Но у каждого своя, собственная. Дорога-то одна, а ветвей много. Порой мы сворачиваем не туда, идем по болотам, чащам и пустырю. Мы никогда не узнаем, где закончится наш путь, но точно знаем, что эта дорога ведет нас в жизнь.

Анастасия Денисова, 9В

Дорога, ведущая... А куда она, собственно, ведет? И что это за дорога? Я думаю, что эта дорога наполнена яркими цветами, воспоминаниями и событиями. Буйство красок, и каждый цвет что-то значит. Красный – это цвет праздника, а оранжевый – цвет улыбок и хорошего настроения. Желтый – солнечный цвет, поэтому на ум приходит что-то теплое и по-домашнему уютное. Зеленый... сразу вспоминается изумрудная трава, луг, усеянный цветами. Голубой – это небо. Бескрайнее и чистое. Синий – море. Спокойное, иногда буйное. Фиолетовый – необычный цветок, который есть один на весь мир. Это – радужная дорога, ведущая к счастью.

Артём Роговой, 9В

Конечно, у каждого человека своя дорога, свой путь и, конечно же, конечная станция данного маршрута у каждого будет своя. Встать на свою дорогу бывает очень сложно: кто-то хочет денег, кто-то известности, а кто-то просто жить в гармонии с самим собой и жить достойно. Осознанность своего выбора и своего пути помогает понять, для чего всё это. Для меня дорога – это не стремление стать первым, а желание стать уникальным. Завтра первый станет последним, а уникальный и неповторимый запомнится тем, что он смог привнести в жизнь что-то своё, то, что не забывается.

Дмитрий Хан, 9Б

Дорога, ведущая в моё детство... В то самое детство, когда мир казался таким большим, незнакомым и сказочно красивым. В то самое детство, когда я беззаботно гулял во дворе, знакомился с детьми и открывал для себя окружающий мир. Но теперь я вырос и знаю, что в детство уже не вернуться.

Портрет нашего класса

Любой класс—это своего рода семья. В моем классе учатся 28 человек. Нельзя говорить о семье, не сказав ничего о самом главном человеке. Для нас классная мама—это Антонина Петровна, которая всегда помогает и поддерживает. Есть у нас еще и Елена Юрьевна, которая так же относится к нам с огромной заботой. От них мы получаем не только тепло и заботу, но и справедливую оценку наших поступков. Каждый человек в нашем классе по-своему замечателен, а вместе мы отличная, дружная команда.

Ангелина Гурская, 9 В



9В класс—это 28 человек: 13 девочек и 15 мальчиков. «Буйные! Сумасшедшие!» - воскликнут одни. «Умные, но безответственные», - добавят другие. «Откуда я это знаю?» - спросите вы. Забыла представиться: Денисова Анастасия, типичная представительница того самого, временами «сумасшедшего», временами «безответственного» 9В класса. Каков портрет моего класса? Всё очень просто: если портрет—это картина, то краски, безусловно, должны быть яркими, ведь каждый день—это эмоции, позитив. Если портрет словесный, то на ум приходят слова: шумный, непоседливый, энергичный, достаточно остроумный, жизнерадостный, яркий, дружный (особенно на контрольных!) и, чего греха таить, ЛЮБИМЫЙ! Да, девять лет—немалый срок, и сложно не полюбить каждого за столь продолжительный промежуток времени. Я просто уверена в том, что через пару десятков лет нам будет что вспомнить, о чем поговорить при встрече. Ведь школьные года незабываемы!

Анастасия Денисова, 9 В

Школа—это целая глава в моей жизни. Я учусь в 9 В классе средней общеобразовательной школе № 23. почти девять лет мы проучились вместе, и за это время сильно сблизилась. Наш класс—это двадцать восемь пар любопытных глаз, быстрых ног, разных характеров и вечно занятых чем-то рук, одним словом, 15 мальчиков и 13 девочек. Наш класс смело можно назвать дружным, поскольку в коллективе никто никого не оскорбляет и не унижает. Каждый знает, у кого лучше списывать, а с кем можно посмеяться. Мы хорошо друг друга понимаем и всегда помогаем в беде. Мы участвуем во всех конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, пусть не всегда побеждаем, зато гордимся заслугами и победами других. У нас много способных, талантливых учеников, мы все друг другу интересны. Я знаю, чем живут, чем увлекаются мои одноклассники. Но есть в классе ученики, которые отличаются от всех—это мои друзья. Забавные, удивительные, всегда разные подруги. Мы не только учимся вместе, но и вместе отдыхаем, посещаем элективы, ходим в кино, мы даже живем рядом. Наша дружба верная, честная, проверенная временем. Я знаю, что когда мы окончим школу, будем редко видеться, но в памяти навсегда останутся одноклассники—отзывчивые и добрые, стремящиеся к знаниям и успеху.

Анна Кожухарь, 9 В

