

Школа - это маленькая жизнь



**СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ВЫПУСКНИКОВ 2017 ГОДА**

**г. КОМСОМОЛЬСК – НА – АМУРЕ
2017 год**

САМЫЕ НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МОМЕНТЫ ЖИЗНИ

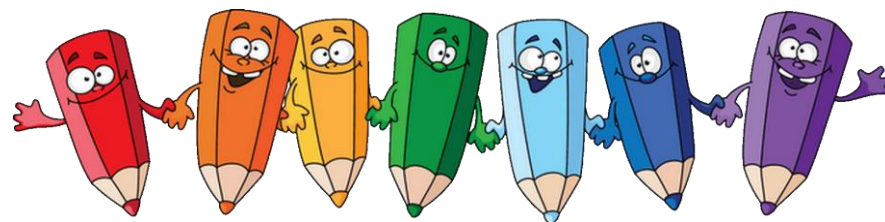
Школа - это то место, где происходит становление подрастающей личности. Для каждого из нас школа стала вторым домом, местом, куда приходишь с улыбкой на лице. Здесь мы открывали новые знания, новые возможности, новых друзей, и даже не думали о том, что это время так быстро пролетит. Сейчас, оглядываясь назад, понимаешь, что это были самые незабываемые моменты жизни. Радость, смех, слёзы, обиды, победы и поражения - всё это неотъемлемая часть школьных лет, столь невероятных и захватывающих.

Школа делает из нас тех, кем мы будем на протяжении всей жизни. Именно здесь закладывается фундамент маленького человечка, который открывает для себя новый, ещё неизведанный мир. Трудности, с которыми он сталкивается в школе, кажутся более масштабными и куда более серьёзными, чем могло казаться ранее. Первая незаслуженная двойка (а может, и заслуженная, но разве это важно), ссора с одноклассниками из-за жвачки, соревнования по мобильным телефонам: если у кого-то новый, сразу же нужно провести полный «техосмотр», а то вдруг окажется, что он лучше, чем у тебя! И это я говорю не о модных айфонах или сенсорных новинках, конечно же, нет, ведь тогда мы знали только о невероятно стильных и крутых кнопочных кирпичах, которыми хвастались перед друзьями. Да, во всём этом и не только в этом, было наше детство - тот период, который уже никогда не вернёшь, но при воспоминании о котором, согреешь душу и предашься мечтам о том, чтобы ещё раз, хоть на мгновение, вернуться в эти неповторимые, полные приключений годы.

Софья МИТЮКОВА

ТВОРЧЕСТВО ВЫПУСКНИКОВ 2017 ГОДА

Школа - это маленькая жизнь



**г.Комсомольск – на – Амуре
МОУ СОШ № 23
2017 год**

Школа – это маленькая жизнь. Творчество выпускников
2017 года, - 48 стр.

Комсомольск – на – Амуре, 2017 г.

Редактор: Е.Ю.Смирнова

Компьютерная верстка, художественное
оформление: Е.Ю.Смирнова

Фотографии из школьного архива



В добрый путь, выпускники!





От теории к практике



ВСПОМНИ ЧУДНЫЕ МГНОВЕНЬЯ

Когда фантазия бушует,
И ты мечтаешь обо всём,
Подумай, может, стоит вспомнить,
Что позабыто, а потом...
Потом не думай о плохом.
Ты вспомни чудные мгновенья,
Что были прожиты тобой,
Секунды счастья и веселья,
И улыбайся. А потом...
Потом ты вспомни все минуты,
Что ты провёл, взхлёб смеясь,
Ну и, конечно, все «замуты».
И только приостановясь,
Очнёшься ты в реальной жизни
И понимая: «Всё прошло...»,
Ты вновь моменты пролистаешь,
Производя своё кино.

Анна КУЛАПИНА

УЧИТЕЛЬ – ЭТО...



Становление каждого человека начинается с освоения родного языка, с понимания его правил и тонкостей, знакомства с литературными произведениями. Но мало кто мог бы справиться с этим сам, ведь каждый язык невероятно сложен для понимания и усвоения, а особенно наш родной русский язык. Каждый знаменитый писатель, публицист или научный деятель начинал свой профессиональный путь с изучения азов языка, в котором не обошлось без помощи учителя-словесника, так, например, лицейский учитель словесности А. С. Пушкина, Николай Федорович Кошанский, любил свой предмет, требовал от учеников невероятного усердия и прилежности на занятиях. В числе учеников Пушкин был у него на шестнадцатом месте. В классе Кошанского лицеисты читали избранные произведения Державина и Ломоносова, басни, и все это сопровождалось разбором и объяснением каждого произведения.

Без уроков русского языка и литературы никто, даже такой

спасибо Михаилу Сергеевичу, который никогда не вел у нас уроки, но вложил в меня очень много усилий, благодаря которому я научилась играть в волейбол и решила пойти по его стопам, стать тренером и связать свою жизнь с волейболом. Впрочем, можно бесконечно перечислять всех учителей, вспоминая, как много труда и усилий они вкладывали в нас, как переживали за нас, прощали ошибки и любили нас.

Выпустившись из школы, я всегда буду рада приходить сюда вновь и вновь, чтоб вспоминать, как все это было, эти уроки, перемены, звонки, тренировки, репетиции, концерты, выезды в театры, кино, музеи, особенно вспомнить роспись храма и посещение епархии, и все это остается позади. Я буду очень рада увидеть вновь каждого учителя и знать, что меня здесь помнят и ждут, ведь я как никто понимаю, что быть учителем – это великий подвиг, достойный огромного уважения. А школа – навсегда останется для меня светлым воспоминанием и моей маленькой жизнью, в которую я не раз еще вернусь. Это очень грустно, покидать родные стены школы, где прошла большая часть твоей жизни, осознавать, что эта жизнь заканчивается и для меня открывается огромный новый мир, полный загадок и трудностей.

Екатерина ШТЫРЕНКО



БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ – ЭТО ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ

Школа-это маленькая жизнь, в ней мы находим друзей и учимся жить, получаем знания и здорово проводим время, стремимся к новому, открываем себя, готовимся к взрослой жизни, полной забот и сложностей. Наша школа - это действительно маленькая жизнь, маленький мир, где каждый готов помочь и поддержать в трудную минуту, для кого-то этот мир не понятен, но я как никто другой люблю его и не хочу прощаться с ним. За эти 11 лет, я очень полюбила школу и всех тех, кто был со мной рядом, нашла множество друзей, познала предательство и боль, но есть те кто, по сей день идут со мной рука об руку, те, с кем я никогда не хотела бы прощаться. Конечно, кто-то может подумать, что речь идет об одноклассниках и других учениках нашей школы, но это не совсем так, по-настоящему близкими и верными друзьями мне стали не только одноклассники и учащиеся школы, но и учителя. Учителя, с которыми я действительно могу говорить на любую тему, учителя, которые меня понимают и всегда готовы выслушать, дать совет и просто поговорить по душам, учителя, которых я безумно люблю и больше всего не хочу расставаться с ними, именно благодаря им, школа стала моим вторым домом, моей маленькой жизнью.

Я бы хотела сказать огромное спасибо Ольге Анатольевне, Татьяне Геннадьевне и Виктору Андреевичу за их доброту, заботу и понимание. Именно они на протяжении всей моей школьной жизни были рядом и всегда были рады мне. Особенно хотелось бы выделить Марину Николаевну, она поистине очень важный человек в моей жизни. Это человек, который действительно дал мне все, научил не сдаваться и биться до конца, вовремя промолчать и дать отпор, она всегда стояла за меня горой, в любой ситуации знала, что сказать и как поступить, хоть частенько и ругала, но я действительно могу сказать, что это лучший учитель, которого я никогда не забуду. Также хотелось бы сказать огромное

человек, как А.С. Пушкин, не сможет социализироваться, поэтому изучение и разбор классической русской литературы и языка в целом невероятно важны в становлении человека и его жизни в обществе. В классических произведениях можно найти множество моделей поведения: защиты чести в «Капитанской дочке» Пушкина и достоинства в «Песне про купца Калашникова» Лермонтова. Также в русской классике поднимается много общественно значимых проблем: человека и власти, проблема маленького человека, проблема нравственного выбора и другие. Русские писатели раскрывали в своих произведениях не только общественно значимые проблемы, но и роль и предназначение учителя в жизни общества и человека. А Платонов в произведении «Песчаная учительница» поднял проблему цели и смысла жизни, проблему самопожертвования и показал роль учителя, науки и научных знаний. Мария Нарыжкина, главная героиня рассказа, окончив педагогические курсы в Астрахани, отправляется в село на границе с мертвой азиатской пустыней. Увидев жалкое село, занесенное сугробами песка, Мария начинает борьбу с царством пустыни. Через три года деревню не узнать. Молодая учительница одерживает победу над стихией. Но случается беда, кочевники со своими стадами уничтожают все зеленые насаждения. Мария принимает непростое решение - продолжать свою просветительскую деятельность, но уже в другом селе, ведь на старом месте жители научились жить в пустыне. Итак, Мария Нарыжкина посвящает свою жизнь служению людям, добровольно отказавшись от личного счастья.

В современном мире знание родного языка невероятно важно, без него невозможно будет продвинуться по карьерной лестнице, заинтересовать людей интересным разговором, расположить их к себе. Изучение языка берет свое начало еще в первых классах школы, где изучают алфавит, слоги, слова, учатся читать. Уже тогда роль учителя словесности невероятно важна, его задача предельно понятно объяснить ученикам материал, который

составит фундамент для будущих знаний. В дальнейшем, в школе рассматриваются более сложные темы: предложения, его всевозможные осложнения. Учитель, в этот момент школьной жизни своих учеников, должен тщательно следить за успеваемостью детей, ведь это первые базовые умения, которые человеку необходимы. После дети становятся более самостоятельными в плане изучения речи, они пишут сочинения, учатся правильно говорить, после, учитель лишь курирует этим, шлифуя мастерство детей. Конечно, изучение языка не заканчивается с выпуском из школы, дальше институт. Но школьные знания по русскому языку, вложенные учителем словесником, являются самыми важными после выпуска, так как они сразу находят себе применение.

В моей школьной жизни у меня было три учителя словесности, и каждый из них оказал на меня огромное влияние, научил чему-то новому. Если бы меня попросили описать учителей-словесников, то это был бы собирательный образ. Уверенный в себе человек, умеющий доступно подать материал, интересный собеседник, который может заинтересовать разговором, человек, у которого словарный запас зашкаливает и с которым можно обсудить любое произведение, ведь он каждое знает - вот какой он - учитель словесности. Именно он может привить любовь к родному языку и литературе, как было в моем случае. Именно благодаря моему учителю-словеснику у меня появился интерес к изучению языка, у меня появилось стремление узнавать все новые тонкости написания текстов, мне захотелось всерьез заняться публицистической деятельностью. На уроках литературы мне привилась учителем любовь к чтению, мне понравилось анализировать произведения, находить особенности каждого писателя, полностью погружаться в произведения. С недавнего времени урок литературы стал моим любимым в школьной программе, ведь приходя на урок, как бы отстраняешься от внешнего мира, остаешься лишь ты, учитель-словесник и новое



*Учитель - это друг, проводник и товарищ,
которой идет с тобой бок о бок на
протяжении одиннадцати лет, без учителя
невозможно представить себя
на школьном пути.*

Софья Макеева



Школьные годы чудесные



произведение, в которое тебе предстоит погрузиться.

Итак, учитель - это друг, проводник и товарищ, который идет с тобой бок о бок на протяжении одиннадцати лет, без учителя невозможно представить себя на школьном пути.

Софья МАКЕЕВА



**УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ – УРОКИ ИСТОРИИ –
УРОКИ ЖИЗНИ**

ШКОЛА – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

Школа – это маленькая жизнь... Всё главное в судьбе человека начинается со школы. Каждый человек проходит этот жизненный этап. Наверное, все дети в детском саду мечтают наконец-то пойти в школу. Они все с предвкушением ждут этого дня. И вот он наступает. Школа распахивает свои двери. На пороге звучит музыка и торжественные слова. Первоклашки, такие радостные, с букетами цветов уже стоят на пороге школы. Я вспоминаю этот день с огромным трепетом. Любимая первая учительница, ставшая второй мамой, родной школьный кабинет. Начинается торжественная линейка, на которой звучат поздравительные слова первоклассникам и выпускникам. И вот он...первый школьный звонок.

Я запомнила свое первое сентября навсегда. Год пролетает за годом. И вот уже 11 класс. И твой ПОСЛЕДНИЙ звонок... Ты стараешься вслушаться и увековечить в своей памяти его звук на долгие годы. Весело и одновременно грустно от всего, что происходит вокруг. Ты вспоминаешь все моменты, которые происходили с тобой все эти годы.

Школа - это то место, где мы переживаем первые радости победы и слёзы поражения. Школа-это верные друзья и первая любовь. Школа учит нас преодолевать трудности и не останавливаться на достигнутом. Мы не сможем забыть беззаботные школьные годы: наш школьный дом, наших учителей и одноклассников, которые стали для нас родными людьми. Ты понимаешь, что впереди новая взрослая жизнь, решается твой дальнейший жизненный путь. Недаром взрослые говорят, что школьные года - это лучшее время их жизни. Эти 11 лет, как маленькая жизнь, незаметно пронесли мимо. И очень хочется запомнить эту прекрасную школьную пору навсегда...

Кристина ЯНЧЕНКО



Школа становится для каждого ребёнка-ученика вторым домом.



либо понять. Очень многие, действительно, сердились на преподавателей, многих очень любили за их нежность и за их понимание. Но со временем понимаешь, что каждый учитель достоин почитания и уважения за то, что он старался, в первую очередь, для нас самих.

Здесь мы получаем первые знания, здесь в нас раскрываются многочисленные таланты, здесь мы впервые влюбляемся, здесь познаём дружбу, здесь мы становимся личностями. Бывают и неприятные моменты. Но как говорится: «Без худа нет добра». В жизни бывает всякое, и каждый человек куёт своё счастье сам. Бывают ссоры, недопонимания, обиды, плохие отметки, неудовлетворительное поведение и многое другое, но, невзирая на это, всё равно спустя года мы поймём, что действительно любили школу. Несмотря ни на что. Поймём, что прожили важную часть своей жизни и даже не заметили этого...И увидим, что уже подходит конец этой «маленькой жизни».

Анна КУЛАПИНА, Елизавета СИМОНЕНКО



Художник: Кристина Янченко, 15 лет



ВРЕМЯ НЕ ПОВЕРНУТЬ ВСПЯТЬ

Я, Дейнега Лилиана, ученица 11 класса Б. Ровно 11 лет назад я ступила на порог своей родной школы, тогда еще маленькая, с большим ранцем, бантами и букетом цветов, я стояла на первой своей линейке, тогда я услышала свой первый звонок. В то время я не знала своих одноклассников, с которыми проведу вместе 9, а с кем-то и 11 лет вместе. Тогда, будучи ребенком, мне было все интересно, я «грызла» гранит науки. А сейчас, вспоминая все, на душе тепло. В данный момент, вспоминая события 11-летней давности, не веришь, что вот-вот... и все закончится, ты выйдешь из родной школы и больше не услышишь того звонка, крика детей на перемене, не подойдешь и не помотришь расписание. Все это скоро закончится. Мне кажется, что я пролистала важную часть своей жизни. Как же хочется перелистнуть книгу обратно, на первую страницу и вновь прожить эти 11 лет в школе. Стены школы хранят много историй, приключившихся с нами.

Мне не верится, что 1 сентября не приду вновь на линейку в платье и белом фартуке в родную школу, не услышу звонок, который будет нести первоклашка, не поднимусь по лестницам в родной кабинет, не достану тетради и учебники, и не буду слышать объяснение учителей. Время не повернуть вспять, а иногда так хочется.

За 11 лет я очень сильно полюбила школу и учителей. Тот, кто сказал фразу «Школа-второй дом», был прав, школа принимает нас такими, какие мы есть и выпускает таких замечательных людей. Мне грустно расставаться с ней, но я думаю, что все же буду приходить к учителям, ведь всё останется как прежде, но только мы повзрослеем.

Лилиана ДЕЙНЕГА

СЮДА ХОЧЕТСЯ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ВНОВЬ И ВНОВЬ

Каждый человек проходит в своей жизни важный этап - обучение в школе. Кто-то благополучно заканчивает её, выходя с хорошими оценками, и скучает по ней; а кто-то спешит уйти в большую жизнь и покинуть стены школы... Но абсолютно каждый помнит себя в 6-7 -летнем возрасте. Когда, будучи совсем ребёнком, глядел на ребяташек постарше, которые учились в школе, и ты, в свою очередь, мечтал и ждал момента, когда сможешь наполнить портфель книжками и тетрадками, ручками и карандашами и с улыбкой на лице побежать в школу. Потом сесть впервые за парту, услышать первый школьный звонок, получить первые отметки и порадоваться за самого себя.

Эти моменты остаются в памяти на долгие годы. И так год за годом. Школа становится для каждого ребёнка-ученика вторым домом, а люди, окружающие его, становятся родными ему людьми. Неважно, какие взаимоотношения и неважно то, как ребёнок учится, важен сам факт, что стены школы становятся родными каждому, кто учится в ней. Ведь изо дня в день, из года в год он возвращается сюда снова и снова.

Очень часто мы обижаемся на учителей, которые постоянно что-то от нас требуют. У нас складывается мнение, что учитель — это надзиратель и какой-то «монстр», что постоянно кричит, постоянно требует знаний и ставит отрицательные отметки. Нам кажется, что это невыносимо и поскорее бы окончить эту школу. Эти слова слышны из уст почти половины учащихся в школе, но, окончив школу, именно те, кто поскорее жаждал закончить школу, очень скучают и хотят вернуться обратно. Во всём виноваты мы сами. Учитель — это профессия, учитель любит и уважает своих учеников, но его обязанность дать воспитание и научить тому, чему он обязан научить любого ученика, несмотря на его статус и возраст, либо ещё какие-то критерии. Для него все одинаковые. Мы многого не понимаем, пока не станет слишком поздно что-



Школа — это маленькая жизнь



Лилиана Дейнега — один из художников-иллюстраторов книги «Лишь Слову жизнь дана», выпущенной школьным издательским домом «Радуга»



Художник: Лилиана Дейнега, 15 лет

СТРАНИЦА ИЗ ИСТОРИИ МОЕЙ

Как много значит слово «школа»!
Хотя она и маленькая жизнь.
А в ней так просто, все знакомо...
Ты только приходи, учись.

Как много значит слово «школа»,
И сколько памяти о ней!
Здесь изучили мы так много
И новых обрели друзей.

В ней было и смешно, и грустно,
И интересно было в ней.
А каждый год тянулся долго.
Как ждали все мы летних дней!

Сейчас, когда лишь можно обернуться,
Я понимаю, что так быстро всё
Закончилось...теперь нам не вернуться,
Мы лишь воспоминанья унесём.

Да, много значит в жизни школа...
А время, проведенное все в ней,
Страница, что сильнее всех знакома.
Страница из истории моей.

Анна ИШКОВА

Анна КУЛАПИНА, 11А

Стихотворение на конкурс «Легкокрылый Пегас» «Если добрый ты...»

Время мчится без оглядки.
Каждый день, из года в год,
Все хотят жить, словно в сказке,
В доброте и без забот.

А кругом всё тёмно, сыро,
И душа страдает вновь...
Нам не так уж всё и мило,
Злость нам будоражит кровь.

А ты будь добрее к миру!
Сразу станет так тепло...
Будет снова радость в сердце,
Будет хорошо, легко.

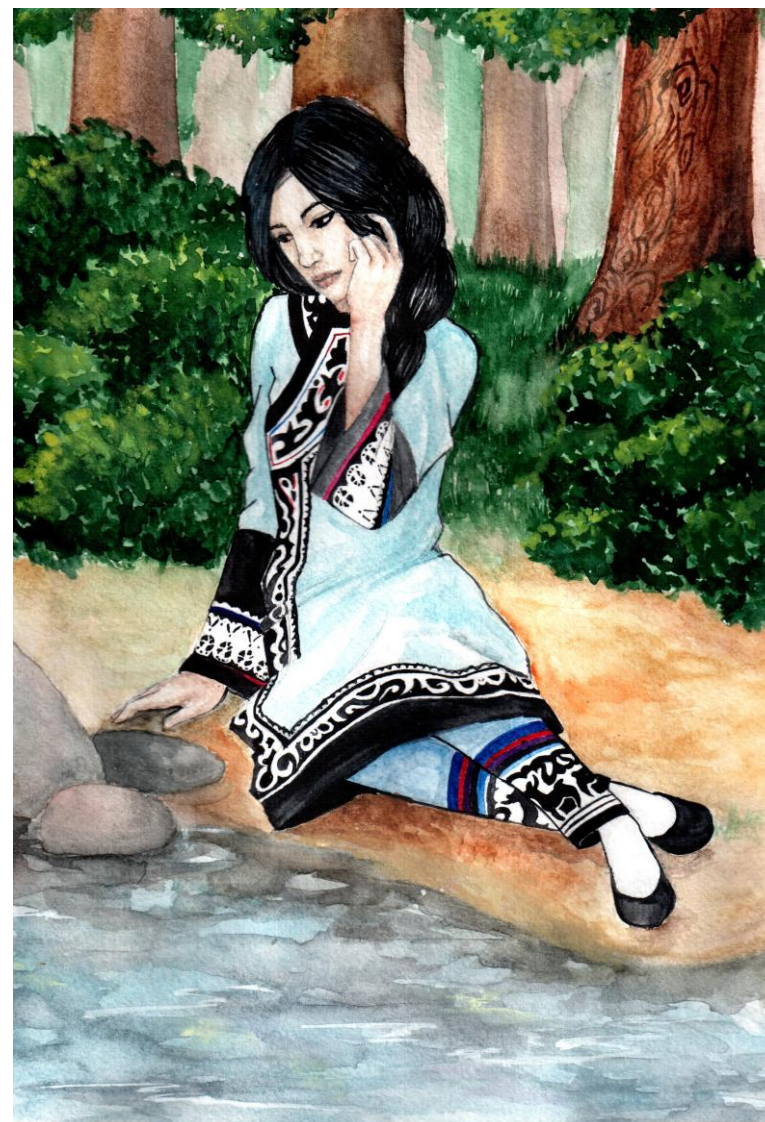
Жизнь покажется малиной,
Но, дружок, не забывай!
Если добрый же ты к миру,
В нём себя не потеряй!

Что счастье только с ними вы хотите разделить.
А счастье рядом. Только присмотритесь.
Оно обычно там, где все его не ищут.
Оно обычно там, где все его не ждут.
И счастье существует только в настоящем,
Как грёзы, только наяву.



Не упустите счастья своего!

Анна Ишкова – художник-иллюстратор книги
«Сказочный мир Приамурья», выпущенной школьным
издательским домом «Радуга». Анна выполнила
иллюстрации к нанайской сказке «Айога».





Художник: Анна Ишкова, 17 лет

Анна КУЛАПИНА, 8А

**Стихотворение на конкурс
«Легкокрылый Пегас»
«У счастья нет завтрашнего дня»**

У счастья нет календаря,
Оно не помнит всех плохих поступков,
Это не день. Мгновенье. Только и всего.
Это лишь миг внезапного безумья...
Когда все трепетные чувства
Сливаются в один поток,
Когда ты даришь искренне свою улыбку,
Когда погода ясная с приливом тёплых чувств...
Когда нашёл любимую потерянную книжку,
Когда увидел радугу, после дневной грозы,
Когда живёшь, надежду не теряя,
О том, что сбудутся заветные мечты.

Порой одно лишь слово отделяет нас от счастья,
А из-за страха мы всё молчим, молчим...
Бывает так, что можно лишь в секунду
Из-за боязни счастье упустить.
Так будьте же смелее, господа и дамы!
Не упустите счастья своего!
Не бойтесь говорить своим любимым правду,
О том, что любите и цените,
Что никому не отдадите,

Анна КУЛАПИНА, 9А

Стихотворение на конкурс

«Легкокрылый Пегас»

«Давайте понимать друг друга с полуслова...»

Давайте понимать друг друга с полуслова.
Цените человека, как родного,
Ведь если понимают вас всегда,
Поймите же и вы его тогда.
Поймите молча и с любовью,
Поймите, заглянув в его глаза,
Не бойтесь, он не сделает вам больно,
Лишь сущность человека вы узнаете тогда.
Из года в год вы будете друзьями,
Из года в год вы будете любить,
Ведь всё зависит лишь от понимания,
А без него - вы будете одни...

Айога

Жил в роду Самаров один нанаец Ла. Была у него дочка – по имени Айога. Красивая была девочка. Все её очень любили. И сказал кто-то, что красивее дочки Ла никого нет – ни в каком другом стойбище.

Айога загордилась. Стала рассматривать свое лицо. И понравилась сама себе. Смотрит, не может оторваться. Глядит не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то на своё отражение в воде любитесь.

Ничего делать Айога не стала. Всё любитесь собой.

Вот однажды говорит ей мать:

- Поди, принеси воды, Айога!

Дочка отвечает:

- Я в воду упаду.

- А ты за куст держись, - говорит ей мать.

- Куст оборвётся! – отвечает Айога.

- А ты за крепкий куст возмись.

- Руки поцарапаю.

- Рукавицы надень.

- Изорвутся, - говорит Айога. А сама всё в медный таз смотрится: ах, какая я красивая!

- Так зашей рукавицы иголкой.

- Иголка сломается.

- Толстую иголку возьми, - говорит ей отец.

- Палец уколою, - отвечает дочка.

- Напёрсток из крепкой кожи – ровдуги – надень.

- Напёрсток прорвется, - отвечает Айога, а сама – ни с места. Тут соседская девочка говорит матери Айоги:

- Я схожу за водой, мать.

Пошла и принесла воды. Замесила мать тесто. Сделала лепёшки из черемухи. На раскаленном очаге испекла. Увидела Айога лепешки, кричит:

- Дай мне лепешку, мать!
 - Горячая она. Руки обожжешь, - отвечает мать.
 - Я рукавицы надену, - говорит Айога.
 - Рукавицы мокрые.
 - Я их на солнце высушу.
 - Покоробятся они, - отвечает мать.
 - Я их мялкой разомну.
 - Руки заболят, - отвечает мать. — Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепешку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет.

Взяла мать лепешку и отдала соседской девочке.

Рассердилась Айога. Пошла за дверь, на реку. Смотрит на своё отражение в воде.

А соседская девочка жуёт лепешку. Стала Айога на девочку оглядываться. Шея у неё вытянулась – длинная стала. Говорит девочка Айоге:

- Возьми лепешку. Мне не жалко!

Совсем разозлилась Айога. Зашипела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости – так замахала, что руки у неё в крылья превратились.

- Не надо мне ничего-го-го! – кричит.

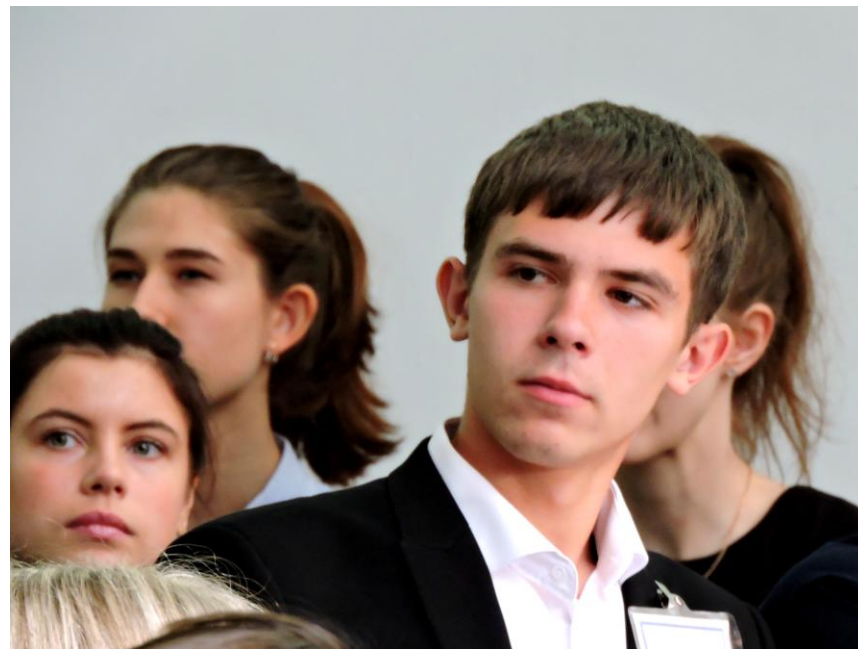
Не удержалась на берегу, бултыхнулась в воду Айога и превратилась в гуся. Плавает и кричит:

- Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!

Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла.

Только имя своё не забыла, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит:

- Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!



Классные девчонки!





*Дмитрий Трошин – призёр школьного
конкурса «Школьный артист – 2017»
в номинации «Вокальное искусство»*



Художник: Анна Ишкова, 17 лет

КОРОТКО О СЕБЕ: ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Меня зовут Наташа.
Сейчас мне семнадцать
лет. И, когда я
родилась, мама всегда
беспокоилась, что со
мной что-то случилось,
потому что я всегда
спала и ни разу не
плакала.



До пяти лет я не ходила в детский сад, потому что моя мама на тот момент не работала и уделяла время мне, занимаясь со мной дома. Но после моего шестого дня рождения я пошла в среднюю группу Детского сада №69. Там были хорошие ребята, с которыми я до сих пор общаюсь время от времени. А ещё моя бабушка работала в детском саду неподалёку, и, когда я не хотела идти в свой, я шла в группу к ней. И многих из её группы помню, с некоторыми даже учусь в одном классе и на одной параллели. Многие из них думают, что я даже официально обучалась с ними.

После детского сада меня приняли в МОУ СОШ №23, где я учусь и сейчас. И после того как я окончила первый класс, я начала искать себе занятие для свободного времени. Ох, где я только не была! Волейбол, баскетбол, пение, вышивание, вязание, лепка и многое-многое другое. Даже в бассейн ходила, но плавать

А ты такая красивая, глаза серо-синие
Меня травили и я зависим,
Словно кистью жёсткие эскизы
Рисует октябрь дни, лишая смысла.
Пока солнце, как искра,
Пока живём быстро.
Пока есть в запасе свободные числа,
Но идут часы, микрофон записывает
Мои мысли поверх этой петли.
Кто-то пишет хиты,
А я по-своему смотрю на мир,
Стоя с обратной стороны,
Бывают сбои, и я сейчас не знаю где ты,
Ладони отмою от солёной воды.
По краю обрыва, уходим в отрыв,
Жилые массивы, тут ангелы боятся высоты.
Как башни-близнецы срываются вниз,
Всё будет отлично, ты только держись.

Дмитрий ТРОШИН



Команда, без которой мне не жить



там так и не научилась. Нигде я не задерживалась более двух-трёх месяцев. Пока в третьем классе не пришла покататься на велосипеде в секцию ДЮСШ №3. С тех пор я не могу уйти оттуда. С тех пор тренеры - мои вторые отцы, а спортсмены - братья и сёстры. С тех пор многое во мне изменилось. С тех пор я объездила половину городов России, пребывая на соревнованиях или учебно-тренировочных сборах. И каждый раз, побеждая, я хотела вернуться домой, чтобы показать новую медаль маме. В велоспорте я нашла друзей, нашла первую любовь, вторую любовь. И самое главное - нашла себя. Сейчас я двукратный победитель Всероссийских соревнований, многократный победитель Чемпионатов и Первенств Хабаровского края и Дальнего Востока. Сейчас я уже не выступаю на профессиональном уровне. Сейчас я учусь, мечтая в дальнейшем стать учителем. Сейчас я увлекаюсь историей и правом, много читаю и часто ничего не успеваю. Около полутора лет назад я начала писать стихи и короткие рассказы. Сейчас мечтаю о том, чтобы когда-нибудь и их изучали в школах. Да, я много мечтаю, но разве это плохо? Ведь мечта - это то, что ставит тебя на праведный путь. Сейчас я многого добилась сама и хочу добиться ещё большего. Плавать я, кстати, всё-таки научилась.

Меня зовут Наташа, я через месяц выпускаюсь из своей родной школы, я будущий учитель истории и обществознания, будущий известный поэт и писатель, я стойкий спортсмен и верный друг.

Я - Михина Наталья Станиставовна. Мне скоро восемнадцать лет, но я всё ещё ребёнок.

Наталья Михина – активный участник внеурочной деятельности. Её выступления на Уроках истории и философии, переговорных площадках всегда очень яркие и запоминающиеся. Ежегодно Наталья участвует в творческих конкурсах, таких как «Школьный артист» и «Легкокрылый Пегас»

«Я помню чудное мгновенье...»
 Как писал когда-то Великий поэт,
 Пишу и я, боясь забвенья,
 пытаюсь воссоздать лишь некий силуэт.
 Я помню пред глазами человека.
 О нём могу я много рассказать.
 Вокруг него парфюма запах некий;
 В глазах его сиял бушующий азарт.
 Тот силуэт имеет место жить,
 И в памяти моей он будет вечно.
 Наверно, это называется Любить,
 Но у любви... исход, увы, неизбежный.
 И не могу сказать, что я его люблю,
 Любовь тут смысла не имеет,
 За эти строфы мне гореть в аду,
 Зато они покажутся милее...
 Мгновенье было чудным, я не спорю.
 Тот человек мне сердце разбудил,
 Но тут же за собой принёс он горе,
 И сердце... с торжеством и сладостью топил.
 В том силуэте, я нашла свою мечту.
 Ну, знаете... Семья, любовь и дети...
 И пусть не довелось. За плюс сочту.
 Она хотя бы есть. Смогла её заметить.

Виктория Юдина – один из художников-иллюстраторов книги «Лишь Слову жизнь дана», выпущенной школьным издательским домом «Радуга»



Художник: Виктория Юдина, 15 лет



Художник: Виктория Юдина, 15 лет



Самое главное: в школе я нашла себя



МАЛЕНЬКИЙ ОСТРОВ ДЕТСТВА

Что же такое школа? Какова ее роль в нашей жизни? Действительно ли, что «Школа – это маленькая жизнь»?

Школа – это маленький остров детства. Это мир новых открытий, познание чего-то нового, это мудрость отзывчивых, понимающих нас, и опытных учителей, это улыбки, смех, слезы, радость, победы и поражения. Школа – это наш второй дом.

Школа играет большую и неотъемлемую роль в нашей жизни. Многое исчезает, стирается в человеческой памяти, и, конечно же, многое забывается, но школу, где человек начинал познавать себя и мир, забыть невозможно. Со школой связано все самое светлое, лучезарное и яркое в жизни каждого человека. Удивительный и прекрасный этот дом под названием - ШКОЛА. Здесь все слилось в одно: наше детство, наша первая любовь, искусство, наука, литература и наши мечты. Школа даёт нам дорогу в будущее. Да, действительно школа - это самая первая ступень в большую и взрослую жизнь. В школе я обучаюсь с самого раннего детства. Благодаря ей, я научилась читать и писать. С каждым уроком мы все узнаём что-то новое. Знания, полученные в школе, помогут нам для дальнейшего обучения в вузах. В наше время наука идет вперед, технологии совершенствуются, вырастаем и мы.

У нас останутся разные воспоминания о нашей любимой и родной школе: смех на уроке, молчание у доски. Школа даёт нам опору и поддержку, дарит тепло и радость, здесь мы переживаем первые радости побед и пытаемся скрывать свои горькие слёзы поражений. Но никто не сдаётся, на ошибках учатся все. Школа учит нас преодолевать трудности, встретившиеся на пути, и не останавливаться на достигнутом. Может, не всегда и не совсем всё у нас получается правильно и как нужно, но мы должны стараться, ведь образование нужно нам для нашего будущего.

В школе проходит множество увлекательных мероприятий

Таким образом, важность школы в том, что она во многом определяет судьбу человека. Школа дает толчок и учит идти вперед, а нам лишь остается выбрать правильный путь. Школа помогает формировать личность. И все, что было в школьные годы, останется в наших сердцах навсегда.

Виктория ЮДИНА



В школе мы строим свое будущее, а помогают нам в этом наши учителя. Мне очень повезло – они не только учителя, но и друзья. Друзья, которые дадут мудрый совет и укажут правильный путь.

СВЕТЛЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ О ШКОЛЕ

Школа - это маленькая жизнь, которую в своё время проживает каждый взрослый. Школа - это один из основных этапов нашей жизни. Мы начинаем познавать жизнь в школе, а потом, во взрослой жизни, опираемся на свой ум и те знания, которые получили в школе. Общее образование просто необходимо, оно превращает человека в личность. Именно там мы начинаем раскрываться, делать первую достойную заявку о себе миру.

Школа – это первый шаг к самостоятельной жизни. Ведь многое происходит впервые: и первый урок, и первая победа, и первое серьезное поражение, и первая любовь. Мы учимся здесь самому важному: быть честными, отзывчивыми и целеустремленными, мы учимся жить в коллективе.

В школе мы строим свое будущее, а помогают нам в этом наши учителя. Мне очень повезло – они не только учителя, но и друзья. Друзья, которые дадут мудрый совет и укажут правильный путь. Их внимание к нам, терпение вызывает восхищение и благодарность. Школьные учителя учат нас преодолевать себя, свою лень, неорганизованность, не останавливаться на достигнутом и идти вперед.

Пройдут годы. Мы обязательно будем вспоминать свою школу, учителей, одноклассников, мы будем рассказывать о ней своим детям. Эти воспоминания будут светлыми, ведь школьные годы - чудесные.

Нет сомнений, что школа является нашим вторым домом. Мы проводим много времени в школе для получения глубоких знаний, которые могут помочь нам понять нашу жизнь лучше. Она играет важную роль в нашей жизни.

Именно здесь характеры и представления формируются. Именно в это время, за которое они растут, подружатся и научатся понимать жизнь.

– интеллектуальных, спортивных и развлекательных и, конечно же все они чему-то учат нас. Это все очень интересно и познавательно. Именно такие мероприятия помогают нам сплотиться и стать дружнее.

Именно в школе появляются наши первые и лучшие друзья. Конечно, закончив школу с кем-то мы уже не будем общаться как раньше, а с кем то судьба сведет нас снова. Обучаясь в нашей школе 11 лет, могу сказать одно: было и плохое и было и хорошее, но все это меркнет перед тем, что мой класс – это моя семья, которая скоро разъедется учиться в разные города. На протяжении этих 11 лет ты думаешь: «Быстрее бы последний звонок, выпускной ...», да мы все думали именно так, но в 11 классе ты, сам того не замечая, привязываешься все сильнее и сильнее к классу, и даже те люди, с которыми ты не общался, становятся частью тебя. Хотелось бы пожелать бедующим выпускникам, оставаться собой и никогда не сдаваться.

Действительно, школа - это маленькая жизнь, которую в своё время проживает каждый взрослый человек. Школа - это один из основных этапов нашей жизни.

Дарья ХАРИНА



Художник: Дарья Харина, 15 лет

ФУНДАМЕНТ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ

Что же такое школа? Школа – это одноклассники и учителя, переживания и волнения, второй дом и разнообразная жизнь. Эту жизнь в стенах родной школы проживает каждый человек, и наша личность формируется благодаря этой маленькой школьной семье. Учителя - это наши вторые родители, которые нам передают знания и готовят к взрослой жизни. Одноклассники - это братья и сестры, с которыми и ссоримся, и веселимся. Школьные годы - это самое замечательное время. Именно в школьных стенах мы начинаем познавать жизнь, учимся не только школьным предметам, но и учимся общаться, узнавать что-то новое, учимся находить выход из разных ситуаций. О школьной дружбе можно говорить вечно. Школьные друзья - самые верные, потому что настоящие друзья приобретаются в молодости. Молодость – это время сближения. И об этом следует помнить, ведь настоящие друзья готовы помогать нам в любой беде. В школе мы ссоримся, миримся, любим... Я думаю, что общение - одна из важнейших частей нашей школьной жизни. Мы учимся слушать и понимать собеседника, уважать его мнение. В нашем классе много разных, порой вспыльчивых характеров. Благодаря такому разнообразию характеров мы учимся быть более гибкими по отношению друг к другу. С кем-то мы начинаем дружить, кого-то сторонимся, а без кого не можем провести и дня.

Подводя итог, хочу сказать, что маленькая жизнь в школе №23 очень насыщена. Здесь максимально стараются развивать своих учеников, закладывая фундамент взрослой жизни.

Юлия САЛТЫКОВА